
„Kunstiained“

LÕK ainekavad

Kunst ja muusika

1.1. Kunstiainete pädevus Ruila Põhikoolis

Kunstiainete pädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida. Kunstiainete pädevus on universaalne ning väljendub selles, et põhikooli lõpuks õpilane eakohaselt:

1. teadvustab oma sidet muusika, kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
2. loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
3. mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
4. mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
5. osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
6. on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

Kunstiainete kirjeldus

Kunstiainete pädevus lähtub arusaamast, et õpilase areng on elukestev ja mõjutatud kultuurist ning kunstid (muusika, kunst, kirjandus, draama, film, tants) ja kultuur laiemalt (visuaalkultuur, pärand- ja pärimuskultuur jms) on inimese dialoogipartnerid kogu elu jooksul. Kunstid on olulised väärtushinnangute, suhtluskultuuri, empaatia ning kriitilise mõtlemise arendamise vahendid. Kunstide kui professionaalse kõrgkultuuri loomingu kõrval on tähtis ka uuriv ja leiutav loomingu ning kultuur mõtestatud inimtegevusena laiemalt.

Kunstiained rõhutavad õppe koondumist viie põhimõtte ümber:

- 1) kunste on vaja tõlgendada. Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist. Tõlgendamise puhul on alati võimalik lähtuda erinevatest vaatepunktidest ja ootustest. Isiklik kogemus kasvatab kogemuse tähenduslikkust õpilase jaoks. Kunsti ja muusika õppimisel on vaja toetada tõlgendamisoskust;
- 2) kunstid toetavad mitmekülgset loovust. Kunsti ja muusika õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni. Kunstidega tegelemine põhikoolis toetab õpiloovust (uudsed tähenduslikud kogemused ja nende mõtestamine, uurimis- ja refleksioonioskused) ning argiloovust (fantaasia, maailma uudne mõtestamine enda jaoks, uudne toimimisviis igapäevaelus);
- 3) kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu. Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra

nagu teiste oskusi või meisterlikkust. Ilu ja meisterlikkuse väärtustamine toetab rahulolu ja tähenduse leidmist maailmas, suurendab maailmaga seotuse tunnet ning innustab inimest püüdlema oma eesmärkide poole. Kunstiainetel on tähtis osa muutuvates oludes isiklikku ja ühiskondlikku heaolusse panustava inimese kujundamisel;

4) kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed, mis on lahutamatult seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega. Kunstitegevustes toetatakse sügavama kognitiivse võimekuse kujunemist. Õppimine (sh musitseerimine ja visuaalkunst, kuid ka performatiivsete kunstide loomine) on sügavam, kui see toimub terviklikult nii keha kui ka vaimu ja eri meelte koostöös;

5) kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult. Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväärikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsioskusi, samuti mittekognitiivsed oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust.

1.2 Võimalusi lõiminguks, üldpädevuste arengu toetamiseks ja õppekava läbivate teemade käsitlemiseks

Kunsti ja muusika õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut. Üldpädevuste saavutamist toetab õppeainete eesmärgipärane lõimimine teiste valdkondade õppeainetega ning läbivate teemade õpilase jaoks tähenduslik käsitlemine. Selle tulemusel kujuneb õpilasel suutlikkus rakendada oma teadmisi ja oskusi eri olukordades, kujundada enda väärtushoiakuid ja - hinnanguid ning võimalus omandada ettekujutus ühiskonna kui terviku arengust. Seejuures on väga tähtis aineõpetajate süsteemne ja järjepidev koostöö õpilase kogu õppeaja vältel. Üldpädevuste kujundamise ning läbivate teemade käsitlemise ja lõimingu korraldamise põhimõtted määratakse kooli õppekava üldosas ning rakendamine täpsustatakse valdkonnakavas.

Õpe on õppijakeskne, toetab õpimotivatsiooni hoidmist ning õpilaste kujunemist aktiivseiks ja iseseisvaiks õppijaiks ning loovaiks ja kriitiliselt mõtlevaiks ühiskonnaliikmeiks, kes suudavad teha valikuid ja vastutada oma õppimise eest.

Õpet kavandades ja korraldades lähtutakse õppekava üldpädevustest, kooli väärtustest, kooliastme lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja kooli õppekavas sätestatud õppesisust, kooliastmete õppe ja kasvatuselõuasetustest ning läbivate teemade ja lõimingu rakendamise põhimõtetest.

Põhikoolis õpet kavandades ja korraldades teevad õpetajad koostööd, seejuures:

1. arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huvisid, individuaalset eripära ja isikupäraseid erivõimeid, kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpi- ja eluraskustele ning pakutakse õpiabi ja tuge õpivalikutes;

2. võetakse arvesse kohalikku eripära ning muutusi ühiskonnas, kunsti ja muusika uusimaid käsitlusi, rakendatakse didaktika nüüdisaegseid käsitlusi;
3. taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks;
4. võimaldatakse õpet nii iseseisvalt kui ka koos teistega, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi ning suunatakse tegema valikuid;
5. kaasatakse õpilasi õppe kavandamisse, võetakse aega eesmärkide ja taotletavate õpitulemuste saavutamise viiside ja hindamiskriteeriumide läbiarutamiseks ning refleksiooniks;
6. kavandatakse piisavalt aega terviklike õppeühikute, mitmeid osaoskusi arendavate ning õppijate jaoks tähenduslike tulemusteni viivate õppeülesannete täitmiseks;
7. rakendatakse uurivat õpet, kasutatakse mitmekesiseid ja kombineeritud õppemeetodeid ning aktiivsust, loovust, koostööd ja tagasisidet soodustavaid tegevusi;
8. rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogial põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
9. kasutatakse mitmekesisist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti- ja multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel, kontsertidel, teatrites, näitustel, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, raamatukogudes jm;

10. võimaldatakse siduda õpet koolivälise eluga, et kogu ainekäsitus oleks võimalikult elulähedane, õpilasele eakohane ja tähenduslik; seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist.

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Kunstiõpetuse kaudu on võimalik arendada ja hoida õpilastes huvi ümbritseva keskkonna ja selle nähtuste vastu. Huvitavate ja inspireerivate tunnitegevuste kaudu tugevdatakse soovi osaleda erinevates kunsti- ja muudes õppetegevustes. Õpilastel kujuneb positiivne hoiak õppimise ja töö tegemise suhtes, valmisolek elukestvaks õppeks. Arenevad õpi-, töö- enesekontrolli-, suhtlemisoskused. Õpilasi suunatakse tajuma ja mõistma enda võimekust, toetatakse nende positiivseid arenguuskumusi. Kujundatakse oskust ja harjumust eesmärgi saavutamiseks järjepidevalt ennast arendama. Õpilased tutvuvad erinevate kunstivaldkonnaga seotud elukutsetega ning teadvustavad nende seost inimese individuaalsete eelduste ja huvidega. Õppekäikudel saavad õpilased tutvuda erinevates asutustes, nt muuseumid, hariduskeskused, töökojad vms, töökeskkondade ja töö sisuga.

Keskkonna ja jätkusuutlik areng

Teemaga taotletakse loodustaju arendamist, õpilase kujunemist vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda. Loomingulises tegevuses saab tähelepanu pöörata kaasaegse maailma väljakutsetele nt jätkusuutlik eluviis, kliimasoojenemine, rahvastiku ränne jne. Tutvutakse ringmajanduse sh taas- ja korduskasutuse põhimõtetega, õpitakse looduslike ressursse väärtustama ja nende kaitse tähtsust mõistma.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Kunstiõpetuse tunnid toetavad õpilaste algatusvõimet ja ettevõtlikust ning julgustavad katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Paaris- ja rühmatöid tehes omandavad õpilased esmased koostööoskused, millega kaasnevad inimeste eripärade tunnustamine ja ühiskondlike normide ning tavade teadvustamine. Osalemine kunstikonkurssidel ja näitustel pakub kogemusi ja eduelamusi. Arutelud erinevate kunstiteoste põhjal avardavad maailmavaadet ning osalemine erinevates projektides ja näitustel annab võimaluse avaldada kunstiteoste kaudu arvamust ning erinevates küsimustes kaasa rääkida. Ainetundides tutvutakse erinevate kunstirühmituste ja -ühingutega, nende töökspidamiste ja eesmärkidega, samuti noorteorganisatsioonidega, teiste huvirühmadega ning erinevate ettevõtete, mis kaasavad noori oma tegevustesse ja pakuvad neile arengu-, koostöö- ning praktikavõimalusi. Kunstiteoste väärtuse ja autoriõiguse teemadega kaasneb ühtlasi ka looja ja tarbija rolli teadvustamine. Valminud kunstitöid võib müüa koolis heategevuslikul eesmärgil.

Kultuuriline identiteet

Teema raames tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, suunatakse noort mõistma ennast kultuuri kandjana ja edasivijana, mõistma kultuuride vahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonna jätkusuutlikkuse kujundajana, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. . Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel. Eesti ja teiste rahvuste kultuuripärandiga tutvudes kujuneb rahvusliku kuuluvustunne ning positiivne suhtumine erinevustesse inimeste ja kultuuride vahel. Tundides julgustatakse teostama oma kultuurilist identiteeti ja loovust väljendavaid ideid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kandvatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teabekeskond ja meediakasutus

Teemaga taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab adekvaatselt ümbritsevat teabekeskonda ning suudab toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaksvõetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse valima sobivat suhtlusviisi ning sidekanalit olenevalt olukorrast ja vajadusest, määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet, kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi, arendama kriitilise teabeanalüüsi. Tundides tutvustakse visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahenditega ning kasutatakse neid oma loometöös või loometegevuse tulemuste jagamiseks (esitlused, digitaalsed näitused, sotsiaalmeedia sisu jne), samuti õpitakse arvestama autoriõigustega.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Kunstiõpetuse tundides kasutatakse kaasaegseid tehnoloogia võimalusi ja vahendeid, õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhivõtteid, millega taotletakse õpilaste kujunemist uuendusaltideks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutavateks inimesteks. Tehnoloogia tundmine ja kasutamisoskus võimaldab toimetulekut kiiresti muutuvast elu-, õpi- ja töökeskkonnas. Uued võimalused inspireerivad ja aitavad kaasa õppijate võimele leida jõukohastele probleemidele loovaid ja uuenduslike lahendusi. Erinevate kunstiteoste ja teemade käsitlemisel saab mõtestada koos õpilastega tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamisega seotud eetilistes küsimustes. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse õppetegevuses foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise kaudu. Lisaks arvutiklassis peetud ainetundidele kasutatakse nüüdisaegseid IKT vahendeid ka kodutööde ja õuesõppe puhul.

Tervis ja ohutus

Kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitivset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstiga tegelemine aitab kaasa inimese vaimse tervise ja heaolu parandamisele ja hoidmisele. Tundides võib

kasutada ka kunstiteraapilisi ülesandeid ja võtteid. Kunstitundides kasutatakse palju erinevaid materjale ja töövahendeid, mille juures järgitakse ohutusest ning otstarbekusest. Õpilasi suunatakse teadlikult kasutama vajalikke töökaitsevahendeid, õpetatakse märkama ja tajuma ohtlikke olukordi ning neist hoiduma, abivajadust märkama ning vajadusel abi kutsuma. Ühist tööruumi ja töövahendeid kasutades kujundatakse õpilaste teadlikkust hoolitseda töövahendite ja tööruumi eest. Läbi erinevate kunstiprojektide saab arutleda inimese heade harjumuste ja tervislike eluviiside üle ning jagada oma seisukohti läbi inspireerivate loovtööde.

Väärtused ja kõlblus

Erinevate ajastute kunstiteoste ja kunstivoolude tutvustamisega toetatakse sallivuse ja lugupidava suhtumise ning maailmavaatelistes küsimustes orienteerumise oskuste kujunemist. Kunstitundides õpivad õpilased tundma iseennast, märkama enda ja kaaslaste emotsioone ja vajadusi, ning nende väljendamise võimalusi kunstiliste tegevuste kaudu. Ühiste tegevuste, sh õppekäikudel osalemise kaudu kujunevad õpilastel suhtlemisoskused ja positiivsed väärtushinnangud. Õpilastega külastatakse kunstinäitusi ja muuseume, analüüsitakse ühiselt nähtud taieid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel konkurssidel ja õpilastööde näitustel.

Üldpädevuste kujundamise võimalusi Ruila Põhikoolis

Üldpädevused loodusainetes Üldpädevused kujunevad kõigi õppeainete kaudu, ent ka tunni- ja koolivälises tegevuses	Tegevused ja protsessid
Kultuuri- ja väärtuspädevus – suutlikkus hinnata inimsuhteid ning tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohast; tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, loodusega, oma ja teiste maade ning rahvaste kultuuripärandiga ja nüüdisaegse kultuuri sündmustega, väärtustada loomingut ja kujundada ilumeelt	Temaatilised töötoad erinevatel ülekoollistel üritustel (mardilaat; kadripäev; jõulud jm); Jõuluball – kunsti, muusika ja tantsu osa; Emakeelepäev – temaatiline kunstitöö, laulmine; Saue valla laululapse konkurss; Pärimuspäev kooliaasta lõpus- toidud, muusika, tants, etlemine, rahvarõivas, rahvapillid, näitus; Laulupidu, tantsupidu (võimalusel)
Sotsiaalne- ja kodanikupädevus – suutlikkus ennast teostada, toimida teadliku ja vastutustundliku kodanikuna ning toetada ühiskonna demokraatlikku arengut; teada ning järgida ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel	Eesti hümn, sümbolika – Vabariigi aastapäeva tähistamine; Temaatiline esinemine üritustel nii koolis kui väljaspool (laulupidu, tantsupidu); Kooli hümn- muusikaõpetus septembris igas klassis;

	<p>Õpe kunstikeskkonnas – Laitse Graniitvilla jms;</p> <p>7. klass kevad KUMU külastus;</p> <p>3. klass Kadrioru Kunstimuseum;</p> <p>Valikuliselt väljasõidud:</p> <p>2.klass Vabaõhumuseum (jõulud);</p> <p>Mahtra talurahvamuseum – jõulud.)</p>
<p>Enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; lahendada oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme</p>	<p>Võimalus osaleda kunstiteraapias.</p> <p>Võimalus osaleda valdkonna huviringides: koorilaul, pillimänguring, lauluring, kunstiring, kunst ja tehnoloogia, kokanduring, unicorns squad, keraamika, tantsuring, robotika, skulptuuriring koostöös Laitse Graniitvillaga</p> <p>Õppeprotsessi planeerimine, eneseanalüüs.</p> <p>Uurimustööde ja loovtööde teemade valik lähtuvalt õpilase huvist.</p>
<p>Õpipädevus – suutlikkus organiseerida õpikeskkonda ja hankida õppimiseks vajaminevat teavet; planeerida õppimist ning seda plaani järgida; kasutada õpitut, sealhulgas õpioskusi ja -strateegiaid, erinevates kontekstides ning probleeme lahendades; analüüsida enda teadmisi ja oskusi, tugevusi ja nõrkusi ning selle põhjal edasiõppimise vajadust.</p>	<p>Kooliürituste ettevalmistamine ainetundides.</p> <p>Müügiürituste ettevalmistamine tundides.</p> <p>Praktilised loovtööd. Ka temaatilised uurimused. Osalemine kunstiolümpiaadil, joonistusvõistlused, laulukonkurssidel.</p> <p>Kutsekoolide külastamine edasiõppimise planeerimiseks.</p>

	Õpioskuste õpetamine ja arendamine. Probleemülesannete lahendamine, katsete ja vaatluste tegemine, uurimisküsimuste püstamine (Loovtööd, referaadid, esitlused, kokkuvõtted, jmt)
Suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid, oma seisukohti esitada ja põhjendada; lugeda ning mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust; kirjutada eri liiki tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; väärtustada õigekeelsust ning väljendusrikast keelt;	2. ja 3.kooliaste noodikirja lugemine ja kirjutamine; Tööprotsesside kirjeldamine; Jõuluturg; Tingmärgid ja piktogramm, juhendid käsitöös; Loovtööde esitlemine; Ainealase sõnavara kasutamine erinevate tööde esitlemisel (Powerpoint, õppekäikude kokkuvõtted, jmt); Keeleteadlik aineõpetus, sümbolite ja valemite kasutamine.
Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus – suutlikkus kasutada matemaatikale omast keelt, sümboleid ning meetodeid erinevaid ülesandeid lahendades kõigis elu- ja tegevusvaldkondades	Keraamika – matemaatilised terminid, materjalid; Rütmid muusikas, taktimõõt; Looduslikud pillid; Joonistamine – geomeetria, sümmeetria; Tants- pooled, suunad, taktid; 3D tehnoloogiad- arvutiprogrammid, tehnoloogilised seadmed;

	Jooniste, tabelite, graafikute vormistus ja analüüs; Erinevate objektide võrdlemine ja seostamine.
Ettevõtlikkuspädevus – suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi erinevates elu- ja tegevusvaldkondades; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi; seada eesmärged ja neid ellu viia; korraldada ühistegevusi, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest; reageerida paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske. Olla teadlik edasiõppimisvõimalustest, rakendada finantskirjaoskust	Koolikohvikud; Mardilaat; Loovtöö; Kooliürituste ettevalmistus – korraldamises osalemine, meenete valmistamine; Kaardid tähtpäevadeks, kingitused; Klassiõhtutel esinemine; Bändi tegemine; 8. klass muusikaäri tutvustamine tunnis; Näitustel ja konkurssidel osalemine.
Digipädevus - suutlikkus kasutada uuenevat digitehnoloogiat toimetulekuks kiiresti muutuvast ühiskonnas nii õppides, kodanikuna tegutsedes kui ka kogukondades suheldes; leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust; osaleda digitaalses sisuloomes, sh tekstide, piltide, multimeediumide loomisel ja kasutamisel; kasutada probleemilahenduseks sobivaid digivahendeid ja võtteid, suhelda ja teha koostööd erinevates digikeskkondades; olla teadlik digikeskkonna ohtudest, osata kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti; järgida digikeskkonnas samu moraali- ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.	Opiq õppevahendina; Retsensioonid, ettekanded, referaadid-office, koduõppepäev; Filmi tegemine, plakati kujundamine arvutiõpetus; Animatsioon; Tehnoloogiaõpe (3D printer, laser);

Kunstitööde digitaliseerimine ja säilitamine veebis (Padlet);

Arvuti kunstitehnikate osana- kunstitund.

1.3 Õppekeskkond

Õppekeskkonna kujundamisel lähtutakse riikliku õppekava alusväärtustest ning luuakse **üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivaldavaba õppekeskkond**, mis rajaneb **usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu.**

Kunstiainete pädevuse kujunemise eeldus on õppimist, loovust ning eneseväljendust toetav sotsiaal-emotsionaalne, vaimne ja füüsiline õppekeskkond, mis peab soodustama õpilase iseseisvust, olema kaasav, piisavalt struktureeritud ning eakohane, mis on loovuse ja originaalsuse arendamisel ning avaldumisel oluline.

Nii füüsiline kui ka vaimne keskkond peab vastama õpilaste võimetele. Eriti tähtis on **arvestada psühholoogilisi baasvajadusi**. Kunstid on muutuvad, vastuolusid tekitavad ning väärtuste ja kokkulepete piire kompavad. Seetõttu on eriti tähtis tagada turvaline vaimne keskkond, mille kujundamisele aitavad kaasa hinnanguvabad arutelud ja õpetaja pädevus tulla toime väärtuskonfliktidega.

Kunstiainete õppimise füüsilise õppekeskkonna tagab kool, võimaldades õpet ruumis, mis on varustatud kvaliteetsete, õpilastele kokkulepitud korras kättesaadavate töövahendite ja materjalidega vabaks kasutamiseks, et toetada valikute tegemise oskust ja loovat eneseväljendust.

Õpe toimub ka autentsetes keskkondades, linnaruumis, kontserdisaalides, näituse- ja etendusasutustes, kooli ümbruses, paikkonna kultuuriasutustes ja mujal.

Kunsti õpetamiseks on vaja

1. iseseisvaks ja rühmatööks vajalikku pinda eri formaadis tööde, ka suure formaadiga tööde tegemiseks;
2. 500-luksise päevavalgusspektriga valgustust tööpinnal ning käte ja töövahendite puhastamise võimalust;
3. reguleeritava kõrgusega molberteid või laudu koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalust;
4. kunstiraamatuid, ajakirju ja teatmeteoseid;
5. videoprojektori, foto- ja videokaamerate, arvutite, skanneri ja printeri kasutamise võimalust ning internetiühendust.

Muusika õpetamiseks on vaja

1. muusikategevusteks (sh rühmatööks ja liikumiseks) sobivat teisaldatava mööbliga piisavalt ventileeritavat ruumi;
2. mitmesuguseid vahendeid: klaver, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel;
3. musitseerimiseks vajalikke pille: Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või väikekanded, akustilised kitarrid, ukuleled vm;

4. tehnovahendeid kontakt- ja digiõppe korraldamiseks: fono- ja videoteek, kohased voogedastusplatvormid; salvestatud muusika esitamise vahendid (muusikakeskus hifi, arvuti + kõlarid); muusika õppimiseks ja loomiseks sobivad rakendused (äpid), nt noodistusprogramm, salvestusprogramm jt; videoprojektor.

1.5 Õppe kavandamise ja korraldamise erisused

Õpe on õppijakeskne, toetab õpimotivatsiooni hoidmist ning õpilaste kujunemist aktiivseiks ja iseseisvaiks õppijaiks ning loovaiks ja kriitiliselt mõtlevaiks ühiskonnaliikmeiks, kes suudavad teha valikuid ja vastutada oma õppimise eest.

Õpet kavandades ja korraldades lähtutakse õppekava üldpädevustest, kooli väärtustest, kooliastme lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja kooli õppekavas sätestatud õppesisust, kooliastmete õppe ja kasvatus rõhuasetustest ning läbivate teemade ja lõimingu rakendamise põhimõtetest.

Põhikoolis õpet kavandades ja korraldades teevad õpetajad koostööd, seejuures:

1. arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huvisid, individuaalset eripära ja isikupäraseid erivõimeid, kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpi- ja eluraskustele ning pakutakse õpiabi ja tuge õpivalikutes;

2. võetakse arvesse kohalikku eripära ning muutusi ühiskonnas, kunsti ja muusika uusimaid käsitlusi, rakendatakse didaktika nüüdisaegseid käsitlusi;
3. taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhkuseks ja huvitegevuseks;
4. võimaldatakse õpet nii iseseisvalt kui ka koos teistega, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi ning suunatakse tegema valikuid;
5. kaasatakse õpilasi õppe kavandamisse, võetakse aega eesmärkide ja taotletavate õpitulemuste saavutamise viiside ja hindamiskriteeriumide läbiarutamiseks ning refleksiooniks;
6. kavandatakse piisavalt aega terviklike õppeühikute, mitmeid osaoskusi arendavate ning õppijate jaoks tähenduslike tulemusteni viivate õppeülesannete täitmiseks;
7. rakendatakse uurivat õpet, kasutatakse mitmekesiseid ja kombineeritud õppemeetodeid ning aktiivsust, loovust, koostööd ja tagasisidet soodustavaid tegevusi;
8. rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogial põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
9. kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus-, linna- ja mõisakeskkond, piirkonnas asuvad ettevõtted, arvuti- ja multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel, kontsertidel, teatrites, näitustel, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, raamatukogudes jm;

10. võimaldatakse siduda õpet koolivälise eluga, et kogu ainekäsitus oleks võimalikult elulähedane, õpilasele eakohane ja tähenduslik; seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;

11. Huviringide tegevus toetab õppetegevust.

1.6 Ainevaldkondlikud hindamise erisused

Hindamine kunstiainetes suunab ja julgustab õpilasi õppima ning tekitab ja hoiab huvi kunsti ja muusika vastu. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, kunsti ja muusika ainekavas esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised. Hindamise käigus saavad õpilased mitmekülgset tagasisidet oma töökultuuri ja töö ning individuaalse arengu kohta, millega toetatakse nende kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga ennastjuhtivaiks õppijaiaks. Hindamisega luuakse õpilastele võimalusi õppe vältel oma edusamme esile tuua, julgustades neid enda tugevaid külgi kasutama ja uusi oskusi arendama. Õpilastele võimaldatakse eri viise eneseanalüüsiks ja kaaslastelt tagasiside saamiseks ning selle aktseptomiseks. Alates esimesest kooliastmest kaasatakse õpilane nii oma tööd hindama kui ka kaasõpilastele tagasisidet andma. Õpilasele on õppeühiku alguses teada, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamiskriteeriumid.

Õpilast suunatakse õppe käigus oma õppimist ja seatud eesmärkide saavutamist analüüsima ning reflekteerima. Aineteadmiste ja -oskuste kõrval antakse tagasisidet üldpädevuste arengu ning väärtushoiakute ja -hinnangute kujunemise kohta. Hoiakute kujunemise kohta antakse tagasisidet suunavate ja toetavate sõnaliste hinnangutega. Õpilase seisukohtadele ühiskonnas ja maailmas toimuva kohta antakse sõnalist kirjeldavat tagasisidet. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid pööratakse tähelepanu ka õpilase keelekasutusele, sh

kunsti- ja muusikaterminite õigele kasutusele ning õigekirjale, mida arvestatakse hindamisel ülesande eesmärgi ja kokkulepitud hindamiskriteeriumide põhjal. Hindamisel lähtutakse õppimisele seatud eesmärgist ja hinnatakse seda, mida on õpetatud, rakendades nii diagnostilist, kujundavat kui ka kokkuvõtvat hindamist, mida esitatakse nii sõnaliste hinnangute kui ka numbriliste hinnatena. Diagnostiliselt hinnates selgitatakse välja õpilaste eelteadmiste ja oskuste tase, ainealased väärarusaamad ning eriomased õpiraskused, et kavandada edasist õppimist ja õpetamist. Erineva keerukusastmega teadmiste, oskuste ja hoiakute hindamise võimaldamiseks kasutatakse mitmekesiseid hindamisviise ja -vorme. Hindamisvahendi ja -viisi valik sõltub seatud õppe-eesmärkidest ning eeldatavast õpitulemusest. Kunstiainete valdkonnapädevuse omandamisel on õppe jooksul oluline roll kujundaval hindamisel, mis toetab õpilase eneseusku ja innustab teda oma võimeid arendama. Kujundava hindamise kaudu saab õpilane temale arusaadaval viisil esitatud suulist ja kirjalikku tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta. Kunstiainetes väärtustatakse harjutamist. Õpitulemuste saavutamise toetamise kõrval keskendutakse kujundava hindamise vältel järgmistele aspektidele: 1) loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemilahendamise oskused, refleksioon); 2) huvi ja nii õppest kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine; 3) isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine; 4) sallivuse areng ja silmaringi avardumine. Kokkuvõtvalt hinnatakse õppeperioodi või mahuka õppeteema lõpul, lähtudes õppest.

1.7 Õppekeskkonna erisused

Õppekeskkonna kujundamisel lähtutakse riikliku õppekava alusväärtustest ning luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu.

Kunstiainete pädevuse kujunemise eeldus on õppimist, loovust ning eneseväljendust toetav sotsiaal-emotsionaalne, vaimne ja füüsiline õppekeskkond, mis peab soodustama õpilase iseseisvust, olema kaasav, piisavalt struktureeritud ning eakohane, mis on loovuse ja originaalsuse arendamisel ning avaldumisel oluline. Nii füüsiline kui ka vaimne keskkond peab vastama õpilaste võimetele. Eriti tähtis on arvestada psühholoogilisi baasvajadusi.

Kunstid on muutuvad, vastuolusid tekitavad ning väärtuste ja kokkulepete piire kompavad. Seetõttu on eriti tähtis tagada turvaline vaimne keskkond, mille kujundamisele aitavad kaasa hinnanguvabad arutelud ja õpetaja pädevus tulla toime väärtuskonfliktidega.

Kunstiainete õppimise füüsilise õppekeskkonna tagab kool, võimaldades õpet ruumis, mis on varustatud kvaliteetsete, õpilastele kokkulepitud korras kättesaadavate töövahendite ja materjalidega vabaks kasutamiseks, et toetada valikute tegemise oskust ja loovat eneseväljendust. Õpe toimub ka autentsetes keskkondades, linnaruumis, kontserdisaalides, näituse- ja etendusasutustes, kooli ümbruses, paikkonna kultuuriasutustes ja mujal.

Kunstiõppes kasutame mõisahoonde arhitektuuri ja õueala nii vaatlusteks kui kunstitegevusteks. Vanemates kooliastmetes kasutame õppekeskkonnana ka naabruses asuvat Ruila talli. Skulptuuriõpet viime läbi Laitse Graniitvillas. Muusikaõpetuses õpime koolihümni, kus on sõnad seotud Ruila mõisa hoone ja ümbrusega.

Kunsti õpetamiseks on vaja:

- 1) iseseisvaks ja rühmatööks vajalikku pinda eri formaadis tööde, ka suure formaadiga tööde tegemiseks;
- 2) 500-luksise päevavalgusspektriga valgustust tööpinnal ning käte ja töövahendite puhastamise võimalust;
- 3) reguleeritava kõrgusega molberteid või laudu koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalust;

4) kunstiraamatuid, ajakirju ja teatmeteoseid;

5) videoprojektori, foto- ja videokaamerate, arvutite, skanneri ja printeri kasutamise võimalust ning internetiühendust.

Muusika õpetamiseks on vaja:

1) muusikategevusteks (sh rühmatöök ja liikumiseks) sobivat teisaldatava mööbliga piisavalt ventileeritavat ruumi;

2) mitmesuguseid vahendeid: klaver, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel;

3) musitseerimiseks vajalikke pille: Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või väikekanded, akustilised kitarrid, ukuleled vm;

4) tehnovahendeid kontakt- ja digiõppe korraldamiseks: fono- ja videoteek, kohased voogedastusplatvormid; salvestatud muusika esitamise vahendid (muusikakeskus hifi, arvuti + kõlarid); muusika õppimiseks ja loomiseks sobivad rakendused (äpid), nt noodistusprogramm, salvestusprogramm jt; videoprojektor.

KUNSTIÕPETUS AINEKAVA

Õppeaine kirjeldus

Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet.

Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

Kunstiõpetuse tundides luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu. Õpetamisel lähtub õpetaja põhimõtetest:

- 1) kunste on vaja tõlgendada.** Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist.
- 2) kunstid toetavad mitmekülgselt loovust.** Kunsti õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.
- 3) kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu.** Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra nagu teiste oskusi või meisterlikkust.
- 4) kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed,** mis on lahutamatult seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega.
- 5) kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult.** Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväärikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsioskusi, samuti mittekognitiivseid oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust.

Kunsti osakused lihtsustatud õppe kunstiõpetuses põhikooli riiklikus õppekavas välja pakutud uue (2024) pädevusmudeli järgi.

Kunsti osaoskused ehk mõtestatud tegutsemise alused	1.-2. klass	3.-5. klass	6.-7. klass	8.-9. klass
<p>Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine);</p>	<p>Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale.</p>	<p>3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama.</p>	<p>6.-7. klassi õpilased õpivad kujutatava eri tunnuseid märkama, neid oma loovtöodes väljendama.</p>	<p>8.-9. klassis õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest, kasutama infot loovtööde loomisel.</p>
<p>Plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine,</p>	<p>Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-,</p>	<p>Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi. (Õpilased võivad</p>	<p>Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla</p>	<p>Süvendatakse oskust ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata.</p>

<p>katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine);</p>	<p>kompimis- ja ruumitaju ning mootorika. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.</p>	<p>vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist.) Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima.</p>	<p>planeeritava töö tulemus. 6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda.</p>	
<p>Loomine (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine);</p>	<p>Õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Motoorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused.Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud</p>	<p>Õpilaste taju ja peenmootorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide</p>	<p>Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate</p>	<p>Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. 8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid.</p>

	oskuste piires ka suulise korralduse järgi.	segamine maalimisel jms. esemeid eri põhimõtete järgi ühendama	digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist.	
Refleksioon, analüüs ja kriitika (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine).	Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks. Õpitakse lugupidama enda ja teiste tööd ning tundma rõõmu	Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga kombitakse kunstilise tegevuse terapeutilisi võimalusi.	Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstilist tegevust õpitakse julgelt kasutama oma emotsioonide ja tunnete väljendamiseks ja nende reflekteerimiseks.	Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega, teadvustatakse autoriõiguse seonduvaid kohustusi ja õigusi. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

	tööprotsessist ja õnnestumisest.			
--	-------------------------------------	--	--	--

Hindamine

Kunstiõpetuse aines toimub hindamine semestripõhiselt, vastavalt Ruila Põhikooli hindamisjuhendile.

Hindamisel lähtutakse kujundava hindamise põhimõtetest. Selle all mõistetakse õppe kestel toimuvat hindamist, mille käigus analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse tagasisidet õpilase seniste tulemuste ning vajakajäämistele kohta, innustatakse ja suunatakse õpilast edasisele õppimisele ning kavandatakse edasise õppimise eesmärgid ja teed. Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Tagasiside kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.

Õpilasele antakse tagasisidet tema õpitulemustest kogu õppeperioodi vältel, võttes aluseks ainekaardipõhise hindamise

1.-3. klassi õpilaste teadmiste ja oskuste hindamisel kasutatakse kunstiõpetuses suulisi ja kirjalikke sõnalisi hinnanguid, mis kirjeldavad õpilase teadmisi ja oskusi. Sõnalistele hinnangutele lisatakse sooritusprotsent.

Alates teisest kooliastmest alates hinnatakse kunstiõpetuses õpilasi protsendiga 0-100% süsteemis, millest 50% vääriline tulemus väljendab töö või vastamise sooritatuks loetud lävendit ning vajadusel kasutatakse jooksvates hinnangutes märged „arvestatud – A“ või „mittearvestatud – MA“.

Teise ja kolmanda kooliastme semestri kokkuvõtvaid hindeid kommenteeritakse aineõpetaja poolt tagasisidestades arengut soosivalt:

- Õpioskuste rakendamist, tuues välja saavutatud tugevused ja soovitused edaspidiseks õppetöoks
- Õpilase aktiivsust õppetöös osalemisel ja panust iseseisva, paaris- ja grupitöö sooritamisel, lähtudes Põhikooli riikliku õppekava üldpädevustest (sotsiaalne- ja kodanikupädevus, enesemääratluspädevus, kultuuri- ja väärtuspädevus, suhtluspädevus, matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogialaane pädevus, õpipädevus, ettevõtlikkuspädevus, digipädevus). Kommentaaris tuuakse välja saavutatud tugevused ja soovitused edaspidiseks õppetöoks

Õpilase ainekavalaseid tulemusi hinnatakse kokkuvõtivate tööde kommentaarides, tuues välja saavutatud tugevused ja soovitused edaspidiseks õppetöoks.

I kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;
- 2) tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga);

- 3) teostab kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kasutab omandatud tehnikaid ja töövõtteid, töötab keskkonnasõbralikult;
- 4) viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule;
- 5) oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid, peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest;
- 6) hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;
- 7) tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;
- 8) kirjeldab etteantud lihtsate küsimuste abil enda tööprotsessi ja tulemust, oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.

Õppetöö rõhuasetused 1.–2. klassis

- Õppetöös tegutsetakse koos õpetajaga, matkides ning eeskuju järgi.
- Ühistegevuses õpitakse omandatud oskuste piires sooritama ülesannet ja teostama enesekontrolli:
 - a) vaadeldakse ümbritsevaid esemeid ja näidiseid, valitakse töövahendid ja -materjalid, valmistatakse ette töökoht;
 - b) täidetakse õpiülesanne;
 - c) jälgitakse töö lõpuleviimist ja soorituse puhtust, korrastatakse oma töökoht.

Soovitused õppetegevuse korraldamiseks:

- Õppeviisidest on esikohal praktiline harjutamine ja didaktilised mängud.
- Teemad valitakse vastavalt õpilaste teadmistele ja kogemustele, ainekku leiab teistest õppeainetest - eelkõige lugemise ja loodusõpetuse teemadest.
- Õppeülesannete järjestamisel lähtutakse põhimõttest liikuda ruumiliselt kujutiselt tasapinnalisele (kõigepealt voolitakse eset, seejärel tehakse temast joonistus).
- Õpilaste tunnetustegevus toetamiseks keskendu valdavalt lähiümbruse tajumisele eri meeltega (nägemine, kuulmine, haistmine, kompimine) ning õpetatakse märkama objekti värvust ja kuju
- Töövõtteid võib esmalt läbi teha töövahenditeta - joonistamine käe/jalaga õhus, laual, põrandal.
- Esmased harjutused töövahenditega tehakse suurtel pindadel: tõmmatakse jooni tahvlile ja A3 formaadis paberile; värvitakse suuremaid pindu (nt suur ring) jne. Järk-järgult muutuvad tööformaadid ja värvitavad pinnad väiksemaks – nendel töötamine nõuab õpilaselt suuremat motoorset vilumust.

- Õpetatakse joonistama/maalima üksikobjekte ja objektide rühmi ettevalmistatud taustale või värvilisele paberile.
- Orienteerimise (eri kuju ja suunaga punktiirjoonte üle joonistamine, punktide ühendamine) ja šabloonide kasutamisega peab olema ettevaatlik - need suruvad õpilasi omaks võtma etteantud kujutamistandardeid, mitte tunnetama ja looma enda omi.
- Võtke aega tööskuste harjutamiseks, alati ei pea kaasnema loovtöö. Õppige üheskoos ja loovalt: pliiatsi- ja pintslihooldu, käesurve teadlikku reguleerimist, rebimis ja lõikamisoskusi vabalt ja kujutise kontuuri jälgides jne.
- Õpeta teadlikult õpioskusi: kuulama ja mõistma suulisi lihtkorraldusi, osalema dialoogis, abi küsima ning tegevust kontrollima.

Kunstiõpetus 1. klass

1. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms);
- 2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
- 3) joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 4) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;
- 5) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;
- 6) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;
- 7) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 8) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.

Õppesisu

Kujutamis ja vormiõpetus:

- punkt, joon, pind, rütm, struktuur;
- objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;
- kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;

- joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.

Mõisted: punkt, joon, pind

Värvusõpetus:

- värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

Mõisted: värviring, sinine, punane, kollane, roheline, oranž, lilla, must, valge, hele, tume

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades:
- võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);
- piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).

Mõisted: suurem, väiksem, üleval, all, lähedal, kaugemal

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid;
- täht, kui mustri element.

Mõisted: muster, märk

Kunstikultuur:

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümbolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga;
- õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümbolikat.

Mõisted: pilt, maal, kunstnik, näitus

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste arendamine;
- erinevate tekstuuride loomine, frotaaž;
- trükitehnikad;
- looduslik materjal ja selle kasutamine;
- materjalide säästlik kasutamine;
- töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.

Mõisted: paber, harilikpliats, värvipliats, rasvakriit, pintsel, guašš, veetops, joonistamisalus, savi, plastiliin, voolimisalus, käärid, liim jne

Töökultuur:

- ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;
- õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
- kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

Mõisted: töökoht, töövahend, näidis

Õpitulemused

joonistab (šabloonil või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga

voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga

jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri

tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi

püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse)

järgib jõukohast mustri rütmi

tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest

tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms)

rebib sirgjoonelisel, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades

liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades

voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades

voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks

hoolditseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest

Lõimingu võimalused

valdkondlikud:

teised ained:

loodusõpetus - inimese elukeskkond, asjad ja materjalid. Loomad ja taimed inimese elus. Meelte kasutamine ümbritsevat tunda õppides (nägemine, kompimine); tuttavate materjalide omadused; tarbimise vastutustundlikkus.

eesti keel – oma mõtete ning ideede selge ja arusaadav väljendamine; õpetaja selgituste mõistmine; rahvaluule; sõnavara rikastamine, arutlemine ja kirjeldamine; kuuldust ja loetust arusaamine;
inimeseõpetus - keskkond meie ümber; asjade väärtus; tervislik eluviis; kulutuste planeerimine; vajadused ja võimalused; meeskonnatöö; kodu traditsioonid; kodused tööd; käitumisreeglid
matemaatika - mõõtmisvahendite kasutamine materjalil;

Lõiming AHK plaaniga: Kooli sünnipäeva tähistamine,

Kodukoha käsitluse võimalused: mõisa seinamaalingute ja ornamentide jäljendamine. Kohalik illustraator Kirke Kangro.

IKT ja praktilised tööd:

Joone kujutamine: jäme, peenike, tugev, õrn, sirge, kõver. Punkt: väike, suur, selge piiriga, susapusa. Pind: hele, tume, värviline ühevärviline jne. Esemete ja figuuride pinnaline kujutamine, nende ligikaudse vormi ja proportsiooni edasiandmine.

Oma spontaansete voolingute seostamine ruumiliste kujunditega (kera - pall, koonus - porgand, silinder - vorst, poolkera). Rõhk ei ole geomeetria vaid keha kuju tunnetamisel.

Vormilt lihtsate esemete ja figuuride voolimine eeskuju järgi, Esimesteks voolimistöödeks sobivad puu- ja juurviljad, seemned, lihtsad ja mõistetavad reljeefsed ornamendid, Nüüd ei ole õun lihtsalt kera vaid muutub oma iseärasustega vormiks.

Värvide tundmaõppimine, värviring kui värvide perekond.

Ühe värvi erinevad toonid (helekollane, kollane, tumekollane).

Uurige, kuidas värvuste kogemine muutub vastavalt valgusele.

Pliiatsi- või värvikarbi värvide seostamine enda ja ümbritseva keskkonnaga.

Erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotud toorikute kaunistamine (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk).

Loodusmaterjalist mandala ja lihtsama pildi ladumine. Motiivide koostamine.

Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.

Oma nimetähtede/ nime kasutamine kunstiteostes.

Kunstiteoste vaatamine fotodelt, videost, internetist, kooli ruumides, näitusel, linnaruumis.

Eesti ja kooli sümbolika tundmaõppimine (värvid, kujundid, sümbolid).

Õppekäik lähiümbrusesse, (võimalusel) muuseumikülastus.

Nimetähe või nime lisamine oma tööle.

Maalimine, joonistamine - lihtsad figuurid, olulised peamised detailid.

Voolimine: ussike, kringel, silinder, kera, puu- ja juurviljad, lihtsad reljeefsed ornamendid, plastiliiniga kujutatava pinnalaotuse vajutamine.
Erinevate tekstuuride loomine - voolimismassile mustri vajutamine, voolimispulgaga joonistamine, erinevate materjalidega pindade kujundamine, mahulised värvid ja erinevad kattevärvid, efektvärvid jne.
Rebimine - alustada lihtsamat ribad ja tükid, (ümarad suuremad vormid).
Lõikamine (harjutavad tööd) baasoskused, lõikamisharjutused (leiab hulganisti internetist, ei pea ise ette valmistama). (lõikamise lõikeleht.pdf)
Voolimine - väga lihtsad vormid.
Looduslik materjal ja selle kasutamine - õppekäikudel kaasa korjatud materjali kasutamine, temaatiline meisterdamine (lehepildid, tõruloomad, kastanimandalad, liivapildid jne).
Materjalide säästlik kasutamine - rebimistehnika ja lõikamise harjutamine olemasolevatest paberijääkidest, suurmate jääkide eraldamine väikesest prahist.
Töövahendid ja töövahendite õige ning ohutu käsitlemine - töövahendite nimetused (vajadusel pilt, et osutada).
Näidise uurimine: objektide paiknemine, detailide märkamine, kasutatud värvide nimetamine.
Tööprotsessile tähelepanu pööramine (esmalte teeme nii, siis naa ja lõpuks lisame...).Teiste õpilastega materjalide ja töövahendite jagamine - õpetaja ei pea igale õpilasele lauale vajalikku valmis panema, vaid võiks eelistada vajamineva paigutamist ühisele lauale, kust igaüks võtab, mis vaja. Kui materjali laialijaotus võtab liigselt aega võib osaliselt materjalid laudadele valmis panna ja vaid mõned ühisele lauale jagamiseks paigutada.
Enda ja teiste töö väärtustamine - iga kord uuritakse kaugele tööga jõuti, valmistööde puhul missugune on tulemus iseenda ja klassi jaoks.
Harjutatakse tagasisidet, mis mul tuli hästi välja, missugune klassikaaslase töö mulle meeldib. Kui kõne puudub või on raskendatud, kasutab õpetaja pildikeelt. (õpilane kirjeldab vajadusel õpetaja abiga kokkuvõtvalt tööprotsessi).

Kunstiõpetus 2. klass

2. klassi lõpuks õpilane:

- 1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);
- 2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;
- 3) järgib jõukohast mustri rütmi;

- 4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;
- 5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- 6) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;
- 7) kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;
- 8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;
- 9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegEVuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskujuga ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;
- 10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.

Õppesisu

Kujutamis ja vormiõpetus:

- punkt, joon, pind, rütm, struktuur;
- objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;
- kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;
- joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.

Mõisted: punkt, joon, pind, rütm, struktuur

Värvusõpetus:

- värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

Mõisted: värvus, värvitoon, hele, tume

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;
- võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul)
- tausta ja objekti suhe.

Mõisted: kontuur, detail, tegelane, ese, taust, (kahemõõtmeline, kolmemõõtmeline)

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk);
- loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
- oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.

Mõisted: muster, kontuur, kiri, sündmus, sümbol

Kunstikultuur:

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga;
- õpilane õpib tundma koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.

Mõisted: kunst, kultuur, teos, autor

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused;
- erinevate tekstuuride loomine;
- trükitehnikad;
- looduslik materjal ja selle kasutamine;
- materjalide säästlik kasutamine;
- töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.

Mõisted: maalimine, joonistamine, võltimine, kollaaž

Töökultuur:

- ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;
- õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
- kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

Mõisted: töökoht, tööahend, näidis, koostöö

Õpitulemused

leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaali, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel

joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga
kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil
kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga
tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi
joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga
järgib jõukohast mustri rütmi
jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri
tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest
tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms)
rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades
liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades
voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades
hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest
tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega
oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid
Lõimingu võimalused Valdkondlikud: Teised ained: loodusõpetus - inimese elukeskkond, asjad ja materjalid. Loomad ja taimed inimese elus. Meelte kasutamine ümbritsevat tundma õppides (nägemine, kompimine); tuttavate materjalide omadused; tarbimise vastutustundlikkus. eesti keel – oma mõtete ning ideede selge ja arusaadav väljendamine; õpetaja selgituste mõistmine; rahvaluule; sõnavara rikastamine, arutlemine ja kirjeldamine; kuuldust ja loetust arusaamine; mõisted, sõnad, tähed inimeseõpetus - keskkond meie ümber; asjade väärtus; meeskonnatöö; kodu traditsioonid; kodused tööd; käitumisreeglid matemaatika - mõõtmisvahendite kasutamine. kujundid

kehaline kasvatus – koostöiste tegevuste harjutamine
tants-rühmategevused, rütmid

Lõiming AHK plaaniga: Iloni Imedemaa külastus; kooli sünnipäeva tähistamine, näitused, jõulupidu, emakeelepäev, mardi- ja kadripäev

Kodukoha käsitluse võimalused: Mõisa seinamaalingute ja ornamentide jäljendamine. Kooliümbruse ning mõisahoone detailide vaatlused, mõisalood, Skulptuuriring Graniitvillas

IKT ja praktilised tööd:

Joone kujutamine: jäme, peenike, tugev, õrn, sirge, kõver. Punkt: väike, suur, selge piiriga, susapusa. Pind: hele, tume, värviline ühevärviline jne.

Esemete ja figuuride pinnaline kujutamine, nende ligikaudse vormi ja proportsiooni edasiandmine.

Kujutab tuttavate kujundite (ring, ruut, ristkülik, kolmnurk jne.) abil objekte ja esemeid.

Vormilt lihtsate esemete ja figuuride voolimine eeskujuga järgi.

Korda põhivärve ja kasvata teadmist värvidest järjest suuremaks. Koostage erinevaid värvikõlasid.

Uurige, kuidas värvuste kogemine muutub vastavalt valgusele.

Maalimine värvilisele paberile loob uusi ja laiendatud võimalusi värvikõlade kujutamiseks.

Ümbruse- ja pildivaatlused: missuguseid värve märkad, lähiümbrusest värvitoonide leidmine.

Meeleolu väljendamine värvidega.

Suurussuhte ja objektide paiknemisega seotud tegevused (ees, taga, üleval, all jne) ning kolmemõõtmelise teose puhul vormid üldisemalt (ümar, kandiline, lapik, püstine jne).

Eesti riigi, kodukoha ja kooli sümboolikaga tutvumine.

Mustri ja värvikorduste uurimine.

Loodusliku materjaliga mustrid õues, aga ka paberil (oksad, kivid, tõrud, lehed, õied jne).

Mustrite märkamine/otsimine loodusest (puu kasvuringid, lehe või õie kuju jne).

Kooli ja kodukoha traditsioonide, lugude, sümbolite ning mustrite uurimine ja kasutamine loovtöö sisendina.

Kooli ja /või lähiümbruses asuvate näituste uurimine "kunstniku pilguga" - õpetaja annab näituse vaatlemiseks jõukohased ülesanded: nimetab, teoses nähtavaid värve, äratuntavaid esemeid, olendeid, kujundeid, arutleb nende paiknevuse üle (ees, taga üleval all).

Loovtöid teostades harjutatakse maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võtmise) baasoskusi. Õpetaja näitab ette, suunab ja korrigeerib tegevust.

Kasutatakse lihtsamaid kunstitehnikaid (monotüüpia, puhumistehnika, plastiliinimaal, pastell, guašš, värvipliatsitehnika, savi või plastiliini voolimine jms).

Tunnirutiinide loomine - töökoha valmisseadmine, töökoha korrastamine.
Koostööle suunavad tegevused - materjali jaotamine.

Kunstiõpetus 3. klass

3. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;
- 2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;
- 3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;
- 4) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);
- 5) täiendab mustri rütmi;
- 6) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatatu põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);
- 7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;
- 8) viib alustatud töö lõpule;
- 9) korrastab oma töökoha.

Õppesisu

Kujutamise ja vormiõpetus:

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine;
- joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas;
- võrdlemine (suur väike, pikem-lühem);
- mänguline ja loov tegutsemine;
- kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.

Mõisted: detail, tervik, suur, väike, pikem, lühem

Värvusõpetus:

- värvitaju arendamine;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;
- värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.

Mõisted: värvused (punane, kollane, jne), helestamine ja tumestamine

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);
- tausta ja objekti suhe;
- osaline kattuvus.

Mõisted: üleval, all, paremal, vasakul, taust, kattuvus

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk);
- lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.

Mõisted: rütm, muster, trükkimine, materjalitrükk, mudel, makett, kirjakunst

Kunstikultuur:

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine.

Mõisted: kunstiteos, maal, graafika, akvarell, skulptuur, näitus

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused;
- erinevate tekstuuride loomine;
- trükitehnikad;
- plastiliinimaal;
- looduslik materjal ja selle kasutamine;

- materjalide säästlik kasutamine;
- prügikunst;
- töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.

Mõisted: tehnikate õppimisega kaasnev sõnavara

Töökultuur:

- ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;
- õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
- kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.

Mõisted: näidis, juhend, töövahendid, autor

Õpitulemused

märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd

oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar

tunneb värvuste nimetusi

oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada

tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel

täiendab mustri rütmi

valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi

võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi

osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel

tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöös oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga)

sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada)

hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada

tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega

viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule

oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid

peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud:

Teised ained:

loodusõpetus - inimese elukeskkond, asjad ja materjalid. Loomad ja taimed inimese elus. Meelte kasutamine ümbritsevat tundma õppides (nägemine, kompimine); tuttavate materjalide omadused; tarbimise vastutustundlikkus.

eesti keel – oma mõtete ning ideede selge ja arusaadav väljendamine; õpetaja selgituste mõistmine; rahvaluule; sõnavara rikastamine, arutlemine ja kirjeldamine; kuuldust ja loetust arusaamine; kirjeldamine

inimeseõpetus - keskkond meie ümber; asjade väärtus; vajadused ja võimalused; meeskonnatöö; kodu traditsioonid; kodused tööd;

käitumisreeglid, ohud tervisele; tööjaotus; kohusetunne ja vastutus. kaaslastega arvestamine; enesehinnangu kujunemine; kodukohaga seotud rahvakultuur, emotsioonid

tööõpetus- tööd erinevate materjalidega.

matemaatika - mõõtmisvahendite kasutamine, geomeetrilised kujundid

kehaline kasvatus – koostööharjumused.

Lõiming AHK plaaniga: Kadrioru lossi külastus (muuseumitund); kooli sünnipäeva tähistamine, näitused, jõulupidu, emakeelepäev, mardi-ja kadripäev. Välek. Matkapäev-vaatlused.

Kodukoha käsitluse võimalused: koostöö Laitse Graniitvillaga; mõisa seinamaalingute ja ornamentide jäljendamine; Mõisahooned detailid, loodusvaatlused koolimaja ümbruses, loodusklassi võimaluste kasutamine.

IKT ja praktilised tööd:

Pildi või foto järgi looduspilt (foto võtab õpilane ise kaasa, kasutatakse õppekäigul tehtud fotosid).

Kirjelduse järgi looduspildi maalimine.

Emotsioonide kujutamine- rõõmus pilt, kurb pilt või hea tuju pilt, halva tuju pilt.

Loodusobjektide voolimine.

Värvide heleduse-tumeduse skaala, näiteks värvivaiba värvimine värvinimetuste järgi.

Uurige, kuidas värvuste kogemine muutub vastavalt valgusele. Koostage erinevaid värvikõlasid, maalige värvilisele paberile.

Värviridade koostamine loodusmaterjalist: sügisese lehed, kivid, lilled jne.

Looduse kujutamine naturist, talvine maastik, jne.

Etteantud toorikute kaunistamine muustriga.

Materjalitrükk.

Rahvuslike muustrite ainetel kaunistused.

Oma nime kujundamine vastavalt teemale, aastaajale.

PVA-liimiga joonistamine.

Lihtsamate mänguasjade valmistamine.

Enda ja kaaslaste tööde vaatlemine ja võrdlemine.

Näitusekülastused ja haridusprogrammides osalemine.

Kahemõõtmeliste tööde loomine (joonistamine, maalimine kattevärvide ja akvarellidega, kollaaž, lihtsamad trükitehnikad (paprükk, materjalitrükk, penoplasti tükk, templitrükk), frottaaž, grataaž jne).

Lihtsamate kolmemõõtmeliste tööde loomine. Pisiplastika savist, plastiliinist või voolimismassist. Elementaarsete tövõtete ja tööriistade tundma õppimine.

Jõukohane voltimine.

Kahe- ja kolmemõõtmeliste tööde kombineerimine.

Õiged tövõtted materjalide ja töövahendite kasutamisel.

Etteantud küsimustele toetudes enda tööd ja selle valmimise protsessi kirjeldamine- mida ma tegin, kuidas tegin, milliseid vahendeid kasutasin?

Kõneraskustega laste puhul võib tööprotsessi etappide kaupa üles pildistada ja hiljem piltidega tegevuse järjekorda laduda.

Kunstiõpetus II kooliaste

II kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

6. klassi lõpetaja:

1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja võimaluse korral neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades ja uurides, teeb õpetaja abil põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, tövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;

- 2) kasutab lihtsamaid kunstialaseid mõisteid;
- 3) tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümboliteid oma kogemuse ja õpitu piires;
- 4) kasutab õpetaja juhendamisel graafilise disainiga seotud tööde loomisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid;
- 5) tunneb ja kasutab õpetaja juhendamisel õpitud töövõtteid ja töövahendeid, järgides ohutusnõudeid;
- 6) teab ja järgib hügieeni, korra ja puhtuse nõudeid;
- 7) kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina;
- 8) kasutab õpetaja juhendamisel eesmärgipäraselt lihtsamaid digivahendeid;
- 9) tegutseb õpetaja juhendamisel eetilisel ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 10) teab ja järgib kujutiste salvestamise ja jagamisega seotud head tava.

Õppetöö rõhuasetused 4.–6. klassis:

- **Õpitakse tegutsema plaani järgi.** Esialgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava (algoritm). 5. klassis hakatakse ühistevuses ise plaani koostama ning selle täitmist jälgima. Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega.
- Ühe osa tunnist moodustavad **illustreeritud kunstivestlused**. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga.
- **Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid**; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist.
- Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses.
- **Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid.** Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli).
- **Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk** (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

Kunstiõpetus 4. klass 35 tundi

4. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;
- 2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;
- 3) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;
- 4) segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- 5) kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel;
- 6) suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 7) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 8) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.

Õppesisu

Kujutamis ja vormiõpetus:

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine;
- ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);
- ruumi kujutamine enda ümber;
- emotsioonide kujutamine kunstitöodes.

Mõisted: asend, pinnafaktuur, proportsioon, mõõtühik, mudel, emotsioon

Värvusõpetus:

- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- soojad värvid, külmad värvid

Mõisted: põhivärvid, sekundaarsed värvid, vastandvärvid, helestamine, tumestamine, soojad värvid, külmad värvid

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurusuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

Mõisted: esiplaan, taust, kattuvus, portreeformaad- vertikaalformaad, horisontaalformaad, kõrval, ülal, all, ees, taga, tasapinnaline teos, ruumiline teos

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad);
- volimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

Mõisted: ruumiline kompositsioon, makett, mudel, rütm, märgid ja sümbolid (lipp, süda, rist, muna, jõuluvana, päkapikk jne)

Kunstikultuur:

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;
- teiste loomingu kasutamine.

Mõisted: maal, skulptuur, kunstnik, autor, maalikunstnik, skulptor, autoriõigus, kunstimuuseum, galerii

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, volimine, guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;
- voolimine: ümarplastika ja reljeef;
- kollaaž;
- digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž;
- digijoonistamine

Mõisted: rebimine, lõikamine, volimine, voolimine, guašš, akvarell, pastell, kriit, kattevärv, ümarplastika, reljeef, kollaaž, foto, arvutijoonistus

Töökultuur:

- õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;
- initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.

Mõisted: säästlikkus, tööprotsess

Õpitulemused

märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid

kujutab inimest paigalasesendis

segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul)

kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga)

kaunistab tähtpäevadeks ruumi

osaleb ühise keskkonna kujundamisel

osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel

töötab kaasa muuseumitundides

väärtustab enda ja kaaslaste töid

märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi

mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada

kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: Muusika- muusik ning tema looming, Taustahelid 4D kunstis. Autoriõigused. Kompositsioon.

Teised ainevaldkonnad: loodusõpetus- plaanid, maakaart, keskkond

Lõiming AHK plaaniga: Emakeelepäev, jõulud

Kodukoha käsitluse võimalused: plaanide joonestamine, kodutee. Kodukoha kunstnikud. Tarbeesemed kooli muuseumis. mõisainterjööri sönavara, kirjeldused. Eesti keel- mõisted, kasutamine lauseloomes. Skulptuur- kodukoha kunstnikud. Muuseum-ajaloolised esemed

IKT ja praktilised tööd:

Pinnafaktuuride kompimine ja järgnev kujutamine. Valminud faktuuride abil kujutamine.

Loomade joonistamine, nende iseloomulikud asendid, karvkate: siledad, karedad, pika- ja lühikarvalised jne.

Inimese kujutamine etteantud keha detailide abil. Praktilised harjutused inimese kehaosade teadvustamiseks ja mõistmiseks. Paarisjoonistamine (üks joonistab teist, kehakontuuri joonistamine pörandal jne).

Mõõtmine (mõõtühikud, esialgu mõõtmine käelabaga, peapikkustega jne).

Ruumi tunnetamine - kujutamine, hooned väljast ja seest.

Lihtsamate emotsioonide kujutamine: silmade, kulmude ja suu eri asendi. Emotsioonikaartide kasutamine: rõõmus, kurb, vihane, üllatunud, vastikustunne. (Minu tänane emotsioon).

Värvide segamis tabel, värvide sõprus (selgitada, missuguse tunnuse alusel võiksid värvid sõbrad olla, näiteks vastandvärvid) seleta segamistabeli põhimõtet.

Tee erineva ülesandega värviribasisid: skeemitabeli abil, helestades, tumestades, vastandvärvidega jne.

Maastikumaalid: puude kujutamine ees ja taga, loomaade kujutamine puu ees ja taga, eespool suurem, silmapiiril väiksem.

Esemete (nõude, köögiviljade) kujutamine ees ja taga.

Erinevate formaatide kasutamine näit looduspildi ja inimese joonistamisel.

Voolimine- tasapinnaline (reljeef) ja ruumiline.

Ruumi kujundamine tähtpäevaks (jõulud, sõbrapäev jne).

Rütmiharjutus tähtedega või rahvusliku mustri elementidega.

Märgid ja sümbolid klassis, koolis, traditsioonides (lipp, süda, rist, muna, jõuluvana, päkapikk jne).

Lihtsa eseme voltimine (kott, karp) ja selle dekoreerimine.

Kunstiliikide tutvustamine ja kunstitööde jagamine liikide kaupa. Teooriale järgneb praktiline töö, aga võib ka mõnikord vastupidi.

Võta aeg arutleda klassis valminud tööde üle - iga laps räägib enda tööst, kas või 1-2 sõna. Mis on minu/kaaslase töös erinevat ja sarnast.

Muuseumitundide ja virtuaalnäituste külastused.

Huvitavad jutustused/legendid teoste kohta.

Karbi pinnalaotuse lõikamine.

Koti/karbi voltimine.

Rebitud kujunditest kollaaž.

Fotojaht vastavalt aastaajale või tähtpäevale.

Arvutiga joonistamine.

Töö eesmärgi selgitamine, tehnikavaliku põhjendus (mida teeme, miks teeme, kuidas teeme).

Taaskasutus (paberid, olmejäägid).

Ühiskasutatavate töövahendite korrastus.

Töölaua korrashoid tööd tehes ja pärast tööd.

Kunstiõpetus 5. klass 35 tundi

5. klassi lõpuks õpilane:

- 1) sooritab lihtsamaid töövõtteid videojuhendite järgi;
- 2) kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne);
- 3) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises;
- 4) väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve;
- 5) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada;
- 6) tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel;
- 7) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
- 8) võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;
- 9) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.

Õppesisu

Kujutamis ja vormiõpetus:

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine;
- ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne);
- inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine;
- emotsioonide kujutamine kunstitöodes.

Mõisted: mõõtühik, mudel, skeem, kahemõõtmeline teos, kattumine, teravus, suurus, poos

Värvusõpetus:

- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- soojad värvid, külmad värvid;
- värvuste nimetused.

Mõisted: Põhivärvid, sekundaarsed värvid, vastandvärvid, helestamine, tumestamine, soojad värvid, külmad värvid.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

Mõisted: suurem, väiksem, kõige suurem, millegi ees või millegi taga, lähemal, kaugemal, üleval, all, paremal, vasakul, keskel, ääres, lähedal, koos, eraldi, puutuvad kokku. vertikaalformaad, horisontaalformaad.

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult)
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas);
- voltimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

Mõisted: ruumiline kompositsioon, makett, mudel, rütm, märgid ja sümbolid, illustratsioon. Illustraator

Kunstikultuur:

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;

- visuaalne kirjaoskus;
- teiste loomingu kasutamine.

Mõisted: maal, skulptuur, kunstnik, autor, maalikunstnik, skulptor, autoriõigus, kunstimuuseum, galerii, teose etikett

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine;
- kollaaž;
- guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;
- voolimine: ümarplastika ja reljeef;
- materjalide säästlik kasutamine;
- digivahendite kasutamise: arvutijoonistamine, foto, fotokollaaž

Mõisted: Materjalide ja tehnikatega seotud sõnavara.

Töökultuur:

- õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;
- initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine;
- videojuhiste järgi töötamine.

Mõisted: säästlikkus

Õpitulemused

kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga)

väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve

segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul)

eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada

tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel

väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel

osaleb ühise keskkonna kujundamisel

võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi

osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel
kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel.
mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada
kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga
Lõimingu võimalused Valdkondlikud: Teised ainevaldkonnad: ajalugu- sõnavara, võrdlused. Loodus- keskkond, keskkonnamõju.
Lõiming AHK plaaniga:
Kodukoha käsitluse võimalused: mõisainterjäär- sõnavara, kirjeldused. Eesti keel- mõisted, kasutamine lauseloomes. Skulptuur- kodukoha kunstnikud. Muuseum-ajaloolised esemed. Fotoülesanded koduümbruses.
IKT ja praktilised tööd: Koopamaali tüüpi kujutamine (võimalusel jutustav pilt). Erinvate spordialade ja /või tantsimise kujutamine (kriipsujuku asendite läbi). Traatkarkassiga inimese mudeli meisterdamine. Koomiks loomadest. Animatsiooni loomine (inimese/ looma liikumine (arvutijoonistustel põhinev). Detailist terviku jätkamine Värviringi ja sellest pildi kujundamine(vihmavari, vaateratas, jne). Ühe ja sama pidi maalimine külmade ja soojade värvidega. Kuum päev ja külm päev. Vestlused värvide mõjust ja moevärvid. Kollaažid. Erinevate teoste kirjeldamine kompositsiooni elementide kaudu (Esiplaani on, selle taga on....., paremal asub..., puu katab osaliselt maja jne). Paigutuste läbimängimised detailidega paberil või muul taustal. Ruumi kujundamine tähtpäevaks(jõulud, sõbrapäev jne).

Erinevate ruumide ja keskkondade kirjeldamine (tuba, elamu, korter, suvekodu, kool, muuseum, kaubanduskeskus, linnaväljak, aed, park...).

Rütmiharjutus tähtedega, rahvusliku mustri elementidega, kooli sümbolika kasutamine.

Lihtsa eseme voltimine (kott, karp, lill, mänguasjad jne) ja selle dekoreerimine.

Makett kasutades taaskasutusmaterjale.

Raamatukujundus: kaanekujundus, illustratsioon.

Kunstiliikide tutvustamine liikide kaupa, käsiloleva töö liigitamine sobiva kategooria alla.

Kunstiteoste vaatlemine fotodelt, videost, internetist, näitusel, linnaruumis või kooli ruumides.

Teoste kirjeldamiseks (kirjeldamine, analüüsimine, tõlgendamine, hinnang) sobiva sõnavara arendus. Visuaalne kirjaoskus

Arutelud tunnis valminud tööde üle - iga laps räägib enda tööst, klassikaaslase tööst.

Muuseumitunni külastus, virtuaaltuur, näituse külastus.

Kujutava kunsti tööd:

maal - akvarellmaal, kattevärvidega maal (guašš, akrüül), kollaaž sh 2D ja 3D tööde kombineerimine;

graafika (illustratsioon, kirjakunst, tarbegräafika, plakat, koomiks, pliatsi-, söe- ja tušijoonistus);,

skulptuur (plastika ja reljeef).

Tarbekunsti valdkonna tööd, sõltuvalt õpetaja oskustest ja kooli võimalustest:

klaasikunst;

tekstiilikunst;

keraamika;

kirjakunst (kalligraafia);

disain.

Muu visuaalkunst:

filmikunst sh animatsioon;

fotokunst;

muu digitaalne loometöö.

Õpeta loominguliste tööde jaoks, lähtuvalt eesmärgist valida töövahendid ja -võtted.
Pööra tähelepanu säästlikkusele, õpeta, kuidas üht või teist materjali, töövahendit kasutada.
Kirjelda tööprotsessi ja õpeta seda jälgima (kõigepealt teeme,.... , siis lisame..... ja lõpuks või täna teeme... järgmine kord täiendame ja viimistleme).

Kunstiõpetus - 6. klass 35 tundi

6. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid;
- 2) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektiõppe raames;
- 3) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;
- 4) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
- 5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- 6) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;
- 7) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- 8) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);
- 9) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.

Õppesisu

Kujutamis ja vormiõpetus:

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter);
- inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega;
- figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni;

- erinevad keskkonnad ja nende kujutamine;
- õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.

Mõisted: figuur, karakter, proportsioon, liikumisjoon, anatoomia, tasapind, ruum, kahe- ja kolmemõõtmelisus

Värvusõpetus:

- värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;
- toon-toonis värvimine;
- värvitaju arendamine (varjutamine);
- värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel);
- värvidega olulise info rõhutamine.

Mõisted: vastandvärvid, lähisvärvid, harmoonia, toon-toonid, värviüleminek

Kompositsiooni- ja perspektiivõpetus:

- horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks;
- kujutatava suurus pildiruumi sees;
- ühe koondumispunktiga perspektiiv;
- tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid.

Mõisted: portree- ja horisontaalformaad, kompositsioon, esiplaan, taust, pildi sügavus (koondumispunkt)

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest;
- teksti kasutamine loovtöös;
- teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades.

Mõisted: probleem, lahendus, märk, sõnum, logo, reklaam, disain, otstarve, element, (kalligramm)

Kunstikultuur:

- vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid;
- tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega;
- kaasaegne kunst ja installatsioon;
- huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti);
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.

Mõisted: kunstiliikidega seotud sõnavara: žanr, portree, natüürmort, linnavaade, maastikuvaade, interjöörivaade

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest;
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon.

Mõisted: opkunst, popkunst, tegevusmaal, installatsioon, reproduktsioon, kalligraafia, kalligramm, abstraktne maal, vitraaž, mosaiik, grafiti

Töökultuur:

- õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- tehakse nii individuaal kui grupitöid;
- pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele;
- kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte;
- töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid;
- loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.

Mõisted: kavand, projekt, viimistlus, keskkonnasõbralik, taaskasutus, korduvkasutus

Õpitulemused

arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes

näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga

loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta

kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta

väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool

kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel

märkab kujunduselemente keskkonnas

tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms)

mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga

väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina
loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid
teeb kollaaži
oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid
kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.
planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupidööna, võimaluse korral projektõppe raames
töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd
kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud:
Teised ainevaldkonnad: matemaatika- mõõtmised. Emakeel- eneseväljendus, tekstide korrigeerimie
Lõiming AHK plaaniga: Pärimuspäev, tantsupidu, laulupidu-pärimuskultuur. Näitusekülastus- KUMU
Kodukoha käsitluse võimalused: Mõisaerhitektuur. Taluarhitektuur.
IKT ja praktilised tööd: 4D kujutamise võimalused. Digitaalne jalajälg.
Mõõtmistehnikate õppimine: mõõteriistad, abivahendid, mõõdu võtmine, mõõtude võrdlemine, keskpunkt
Inimese kujutamine: erinevad poosid, erinevas eas, erinevates keskkondades.
Lindude, loomade, taimede kujutamine neile iseloomulikus keskkonnas ja iseloomulike värvide vm detailidega;
Erinevate keskkondade kujutamine: looduslik, tehis, linnaruum, puhkeala, töökeskkond, veekeskkond, õhuruum jne.
Ruumi kujutamine, kolmemõõtmelisus: pikkus, laius, kõrgus.
Paigutuste läbimängimised detailidega paberil või muul taustal, fotod erinevatest paigutustest.
Kuubi joonistamine frontaalperspektiivist
Erinevate teoste kirjeldamine kompositsiooni elementide kaudu (esiplaanil on, selle taga on....., paremal asub..., puu katab osaliselt maja jne)
Kunstiteoste vaatlemine fotodelt, videost, internetist, näitusel, muuseumitund, virtuaaltuur, näituse külastus, linnaruumis olevate kunstiteoste uurimine (Tallinna linnaruumi kunstikaart, Tartu tänavakunsti kaart).
Teoste kirjeldamine õpilaste poolt (kirjeldamine, tõlgendamine, hinnang) sobiva sõnavara arendus. Visuaalne kirjaoskus.

Võimalusel õpilaste poolt narratiivide loomine: karakter, tegevuspaik, tegelased, sissejuhatus, teema arendus, kulminatsioon, lahendus (koomiks, animatsioon, animatsiooniprojekti stsenaarium).

Arutelud tunnis valminud tööde üle - iga laps räägib enda tööst, klassikaaslase töödest, õpilastega koos näituste ülespanek.

Kujutava kunsti tööd:

maal - akvarellmaal, kattevärvidega maal, kollaaž sh 2D ja 3D tööde kombineerimine, tegevusmaal, Pollocki meetod, opkunst, popkunst, grafiti; graafika (illustratsioon, kirjakunst, kalligramm, tarbograafika, plakat, koomiks);

skulptuur (plastika ja reljeef, installatsioon).

Tarbekunsti valdkonna tööd, sõltuvalt võimalustest: klaasikunst, vitraaž; tekstiilikunst; keraamika, mosaiik; kirjakunst (kalligraafia); tootedisain.

Muu visuaalkunst: filmikunst sh animatsioon; fotokunst sh fototöötlus; muu digitaalne loometöö.

Kunstiõpetus III kooliaste

III kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud:

- 1) väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust;
- 2) kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt;
- 3) kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti;
- 4) jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingmärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga;
- 5) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega;
- 6) taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult;

- 7) analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 8) tunneb rõõmu loominguilisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest;
- 9) kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 10) mõistab loominguilise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loominguilisi tegevusi igapäevaelu rikastajana.

Kunstiõpetus 7. klass 35 tundi

7. klassi lõpuks õpilane:

- 1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- 2) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone;
- 3) oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi;
- 4) loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
- 5) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga;
- 6) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina;
- 7) tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);
- 8) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust;
- 9) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.

Õppesisu

Kujutamise ja vormiõpetus:

- inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine;
- inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne);
- ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera);
- op-kunsti teemade käsitlemine;
- valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel;

- ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus).

Mõisted: figuur, proportsioon, detail, isikupära, liikumisjoon, tasapind, ruumilisus, vari, opkunst, illusioon

Värvusõpetus:

- värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;
- toon-toonis värvimine;
- värvitaju arendamine (varjutamine);
- värvidega olulise info rõhutamine.

Mõisted: värviskeem, värviratas, harmoonia, vastandumine, vastandvärvid, lähisvärvid, pildi sügavus, vari

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks;
- ühe koondumispunktiga perspektiiv;
- tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus.

Mõisted: horisontaalne, vertikaalne, koondumispunkt, möötmine, sirkel, ringjoon, diameeter, küljepikkus

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest;
- teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;
- ilukiri (sh kirjaoptika);
- infograafika.

Mõisted: probleem, lahendus, märk, sõnum, logo, reklaam, disain, otstarve, element, (kalligramm), ilukiri

Kunstikultuur:

- tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega;
- opkunst ja popkunst ja installatsioon;
- huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti);
- vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.

Mõisted: kunstiliikidega seotud sõnavara: žanr, portree, natüürmort, vaade, linnavaade, maastikuvaade, interjäär, opkunst, popkunst

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest;

- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon;
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.

Mõisted: opkunst, popkunst, tegevusmaal, installatsioon, reproduktsioon, kalligraafia, kalligramm, abstraktne maal, vitraaž, mosaiik, grafiti

Kunstikultuur:

- Eesti kunst ja maailma kunst;
- kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;
- kultuuriväärtuste hoidmine;
- kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega;
- kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad;
- muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine);
- autorlus ja kunstiteoste väärtus.

Mõisted: autor, teose kasutaja, kunstikoguja, kultuuriväärtus, restaureerimine, (kunsti) hoiustamine ja säilitamine, publikuprogramm, galerii, ateljee, stuudio,

Töökultuur:

- õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- tehakse nii individuaal kui grupitööd;
- pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele;
- kavandatakse mahukamaid ja pikemaajalisi (mitmetunniseid) projekte;
- töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid;
- loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel;
- jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.

Mõisted: kavand, eskiis, projekt, viimistlus, keskkonnasõbralik, taaskasutus, korduvkasutus

Õpitulemused

inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel

oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega

figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid

oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal
oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu
oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine
oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust
oskab värvidega rõhutada olulist
oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu
oskuste piires püüab pildile anda sügavust
oskab kasutada joonlauda ja sirkli ning püüab mõõtmisel olla täpne
oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu
teab, mida tähendab disain ja disainimine
on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel
märkab kujunduselemente keskkonnas
tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika)
mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust
loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid
teeb kollaaži
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud:
Teised ainevaldkonnad: Matemaatika- mõõtmised, konstruktsioonid.
Lõiming AHK plaaniga: Pärimuspäev, tantsupidu, laulupidu-pärimuskultuur.
Kodukoha käsitluse võimalused: Mõisaarhitektuur. Taluarhitektuur.
IKT ja praktilised tööd: meedia.
Mõõtmistehnikate õppimine: mõõteriistad, abivahendid, mõõdu võtmine, mõõtude võrdlemine, keskpunkt.

Inimese kujutamine: erinevad poosid, erinevas eas, erinevates keskkondades.
Lindude, loomade, taimede kujutamine neile iseloomulikus keskkonnas ja iseloomulike värvide vm detailidega.
Erinevate keskkondade kujutamine: looduslik, tehis, linnaruum, puhkeala, töökeskkond, veekeskond, õhuruum jne.
Ruumi kujutamine, kolmemõõtmelisus: pikkus, laius, kõrgus.
Opkunsti teemalised praktilised tööd.
Vastandvärvipaaridega pildi värvimine ja värvitasakaalu saavutamine.
Värviüleminekute (ühelt värvilt teisele) kasutamine värvimisel.
Monokroomne pilt.
Paigutuste läbimängimised detailidega paberil või muul taustal, fotod erinevatest asenditest.
Arutelud ja näited disaini erinevate valdkondade kohta: tootedisain, moedisain, veebidisain, graafiline disain jne)
Kujundusgraafika tööd raamat, ajaleht, plakat, reklaamid, pakend, kaubamärk logo
Pakendite voltimine ja tähtpäevale vastav kaunistamine.
Täheelementidega mustrid
Kalligrammide joonistamine (fantaasiakiri).
Infograafika ehk graafikute ja diagrammide koostamine ja ilmekas kujundamiseks.
Kunstiteoste vaatlemine fotodelt, videost, internetist, näitusel, muuseumitund, virtuaaltuur, näituse külastus, linnaruumis olevate kunstiteoste uurimine (Tallinna linnaruumi kunstikaart, Tartu tänavakunsti kaart).
Teoste kirjeldamine õpilaste poolt (kirjeldamine, tõlgendamine, hinnang) sobiva sõnavara arendus. Visuaalne kirjaoskus.
Võimalusel õpilaste poolt narratiivide loomine: karakter, tegevuspaik, tegelased, sissejuhatus, teema arendus, kulminatsioon, lahendus (koomiks, animatsioon)
Arutelud tunnis valminud tööde üle - iga laps räägib enda tööst, klassikaaslase töödest, õpilastega koos näituste ülespanek.
Ringmajanduse teemade (materjali säästlik kasutamine ja taaskasutamine) rakendamine.
Ettevõtlikkuspädevuse rakendamine kunstitundides.

8. klassi lõpuks õpilane:

- 1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;
- 2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon);
- 3) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- 4) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi;
- 5) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga;
- 6) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest;
- 7) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etenduskunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, performance, installatsioon, tänavaja maastikukunst jne;
- 8) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupitööna;
- 9) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitavalt ka koolivälistes keskkondades.

Õppesisu

Kujutamis ja vormiõpetus:

- inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas;
- taimede ja loomade kujutamine, plastika;
- geomeetrilised kujundid;
- pinna struktuurid;
- skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne);
- opkunst, pop-kunst.

Mõisted: mõõtmine, figuur, proportsioon, detail, isikupära, liikumisjoon, tasapind, ruumilisus, vari, näoilme põhikarakteristikud, näolihased, miimika, tekstuur, geomeetria, opkunst, illusioon

Värvusõpetus:

- värviring, värvide nägemine, valgus;

- värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;
- isikupärane koloriit (isiklik värvipalett);
- kunstiteose kirjeldamine;
- varjutamine.

Mõisted: koloriit, värviring, värviskeem, värvide tuhmistamine, monokroomsus, harmoonia, läige, täisvari, poolvari

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- kuldlõige ehk kolmandiku reegel;
- esemete 3D kujutamine;
- horisondijoon ja koondumispunkt;
- linnu- ja konnaperspektiiv.

Mõisted: kuldlõige, horisontaal, vertikaal, koondumispunkt, linnu- ja konnaperspektiiv

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initsiaal;
- rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis;
- ilukiri, kalligramm, kirjaoptika;
- infograafia;
- logo ja kaubamärk.

Mõisted: kalligraafia, kirjaoptika, initsiaal, ornament, sümbol

Kunstikultuur:

- Eesti kunst ja maailma kunst;
- kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance;
- kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;
- kultuuriväärtuste hoidmine.

Mõisted: kunstižanr, portree, natüürmort, vaade, linnavaade, maastikuvaade, interjäär ; visuaalkunsti liigid: kujutav kunst, tarbekunst, keraamika, maalikunst, graafika, fotograafia, skulptuur; kirjandus, etenduskunstid, arhitektuur, filmikunst, performance, koomiks, kultuuriväärtus

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine;
- materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,);
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;

- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne);
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film.

Mõisted: looduslikud materjalid, tehismaterjalid, kattevärv, akvarellid, kriidipastell, õlipastell, pinnaeffekt, animatsioon, film

Töökultuur:

- koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine;
- kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.

Mõisted: individuaalne omapära, kunstiteose lugu, kunstivahend, koloriit, kompositsioon, valgus

Õpitulemused

oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel

oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi

kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel

kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal

kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi

eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti);

on külastanud muuseume ja galeriisid

teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid

kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöös

oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks

suudab panustada ühistööde tegemisse

oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada")

väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud:

Teised ainevaldkonnad: Emakeel- eneseväljendus. Kirjakeel, matemaatika-mõõtmised

Lõiming AHK plaaniga: Pärimuspäev, tantsupidu, laulupidu-pärimuskultuur.

Kodukoha käsitluse võimalused: Möisaerhitektuur. Taluarhitektuur.

IKT ja praktilised tööd: meedia.

Möötmistehnikate kordamine: mööteriistad, abivahendid, möödu võtmine, möötmiste võrdlemine, keskpunkt.

Inimese kujutamine: erinevad poosid, erinevas eas, erinevates keskkondades.

Erinevate näoilmetega inimeste kujutamine.

Opkunsti teema praktilised tööd.

Popkunsti valdkonna tööd.

Skulptuuri loomine.

Isikupärase värviskeemi kokkupanemine.

Kunstiteose koloriidi kirjeldamine.

Vastand- ja harmooniliste värvidega harjutused, loovtööde taustade värvimine.

Lihtsate geomeetriliste kehade kujutamine varju abil (kera, kuup).

Erinevate kompositsiooniskeemide joonistamine (lihtsad kujundid; kuup, kera jne).

Kunstiteoste uurimine kompositsiooni vaatenurgast.

Kuldloike ruudustiku kasutamine maastiku joonistamisel.

Esitluse loomine.

Initsiaali loomine.

Laisule või kalligraafia markeriga ornamentide loomine.

Peremärk, ruunimärgid.

Rahvariiete tikandite ainetel ornamendi loomine. Lilltikandi kasutamine kunstis

Erinevate vahenditega maalimine:

guašid;

akrüül;

õlivärvid;

akvarellid

kriidipastellid(kuivpastell);

õlipastellid.

2. Erinevate vahenditega joonistamine:

grafiitpliiatsid;

värvipliiatsid;

viltpliiatsid;

pastapliiatsid;

süsi või söepliiats.

3. Lihtsa animatsiooni loomine.

4. Filmi tegelastele kostüümide loomine.

5. Tööd segatehnikates.

6. Skulptuur

Kunstiõpetus - 9. klass 35 tundi

9.klassi lõpetaja:

- 1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;
- 2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;
- 3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada);
- 4) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid;
- 5) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;
- 6) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;
- 7) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetiliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega;
- 8) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna

muutustega, vajaduse korral abiga;

9) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga;

10) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.

Õppesisu

Kujutamise ja vormiõpetus:

- inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas;
- detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad);
- kujutav ja abstraktne kunst;
- pinna struktuurid;
- skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon;
- opkunst, popkunst, digikunst.

Mõisted: eriala, amet, detail, struktuur, töökeskkond, looduskeskkond, taies, objekt, installatsioon

Värvusõpetus:

- värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;
- kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal;
- värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne);
- värviefektid: värvikülustus ja kontuurid, pimestav valgus;
- värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.

Mõisted: küllastus, kontuur, kontrast, harmoonia, vastandumine, perspektiiv, värvipsühholoogia

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus:

- pildi kuldlõige;
- sümmeetria ja asümmeetria;
- horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv;
- suurusuhted, kohasuhted, arvsuhted;
- värviperspektiiv ja õhuperspektiiv.

Mõisted: kuldlõige, suurusuhted, kohasuhted, arvsuhted, värviperspektiiv, õhuperspektiiv, pildiseeria, eskiis

Kujundamis- ja kirjaõpetus:

- teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika;

- digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne);
- digimeedia: reklaam ja meem;
- animatsioon ja filmikunst.

Mõisted: kalligraafia, kollaaž, digimeedia, reklaam, meem

Kunstikultuur:

- tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega;
- opkunst ja popkunst ja installatsioon;
- huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti);
- vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.

Mõisted: kunstiliikidega seotud sõnavara: žanr, portree, natüürmort, vaade, linnavaade, maastikuvaade, interjäär, opkunst, popkunst

Tehnikad, vahendid, materjalid:

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest;
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon;
- filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeel.

Mõisted: opkunst, popkunst, tegevusmaal, installatsioon, reproduktsioon, kalligraafia, kalligramm, abstraktne maal, vitraaž, mosaiik, grafiti

Töökultuur:

- koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine;
- kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine.

Mõisted: individuaalne omapära, kunstiteose lugu, kunstivahend, koloriit, kompositsioon, valgus

Õpitulemused

oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.

oskab oma loovtöoks kokku panna sobiva värviskeemi

kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.

oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal;

oskab kirja kasutada kujundamisel.
on külastanud muuseumi ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel
teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid
oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas
oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toiminuga seostada.
kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes;
oskab nimetada tuntumaid loodus-ja tehismaterjale
oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks.
suudab panustada ühistööde tegemisse
oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada");
väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid.
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud:
Teised ainevaldkonnad: emakeel- eneseväljendus. Nii suuline kui kirjalik
Lõiming AHK plaaniga: Pärimuspäev, tantsupidu, laulupidu-pärimuskultuur.
Kodukoha käsitluse võimalused: Möisaerhitektuur. Taluarhitektuur.
IKT ja praktilised tööd: Kujundusprogrammid
Inimeste kujutamine erinevates ametites, vastavalt ametile riietuse, töövahendite ja töökeskkonna kujutamine.
Ruumi kujutamine nt töökeskkond, linnaruum, looduskeskkond, kodu, kool.
Ruumi planeeringu uurimine, keskkonnanäelementide märkamine: valgus, heli, sisustus, kliima, lõhn.
Erinevate pinnastruktuuride märkamine.
Klassikaline skulptuur, installatsioon, vormimängud.
Op- ja popkunsti teemalised loovtööd.
Digikunst - arvutijoonistused, animatsioon, film.
Arutelud ja praktilise tööd värvide mõju kohta inimesele.

Värv kui funktsionaalne infokandja.

Värvi Lihtsama kujuga esemete või geomeetriliste kujunditega olukordade läbimäng ja erinevate olukordade kujutamine.

Maastike joonistamine ja maalimine.

Pildiseeriad, eskiisid.

Soojade ja külmade ning selgete ja häguste värvide kontrastide maalimine. mängud op- ja popkunsti töödes

Tekstide kujundamine: koomiksrite joonistamine või illustratsioon.

Tähtpäevaliste kaartide ja digitaalsete sõnumite loomine.

Meemide loomine ajakirjalõigetega või arvutirakendustega (näiteks).

Gif laiendiga piltide, animatsioonide ja videoklippide loomine.

Kunstikogude ja teoste vaatamine ja arutelud.

Muuseumikülastused ja haridusprogrammides osalemine.

Kohtumised tegevkunstnikega, stuudiote külastused; töötoad.

Kunstiteoste jõukohane interpreteerimine.

Erinevate vahenditega maalimine:

guašid;

akrüül;

õlivärvid;

akvarellid;

kriidipastellid(kuivpastell);

õlipastellid.

2. Erinevate vahenditega joonistamine:

grafiitpliiatsid;

värvipliiatsid;

viltpliiatsid;

pastapliiatsid;

sõe või sõepliiatsitega.

3. Lihtsa animatsiooni loomine.

4. Filmi tegelastele kostüümide loomine.

5. Tööd segatehnikates.
6. Skulptuur

MUUSIKAÕPETUS AINEKAVA

Õppe- ja kasvatuseesmärgid põhikoolis

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

I kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

3. klassi õpilane:

- 1) on omandanud esmased koostegemise oskused kõigis muusikalistes tegevustes;
- 2) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, muusikalisest liikumisest ja muusika kuulamisest;
- 3) on saanud esmase ühislaulmise kogemuse, kasutab saateks lihtsamaid lastepille ja kehapilli;
- 4) omab muusika kuulamise kogemusi, suudab väljendada oma muusikalisi elamusi;
- 5) rakendab omandatud muusikalisi teadmisi ja oskusi muusikalistes tegevustes.

Ainevaldkonna õppeained ja nädalatundide jaotumine klassiti põhikoolis

Õppeaine	Nädalatunde klassiti									
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Kokku
Muusika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9

Muusikaõpetus - 1. klass 35 tundi

Teemad:

- A. Laulmine
- B. Pillimäng
- C. Muusikaline liikumine
- D. Muusika kuulamine

A. Laulmine
Õppesisu

Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule. Õpilasi suunatakse laulma julgelt, ilmekalt ja selge diktsiooniga.

Õpitulemused

A1. Laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;

A2. Oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;

A3. Tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;

A4. Tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;

A5. Tunneb rütmivorme TA, TI-TI

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: loodus-, sotsiaalsed, keel ja kirjandus, loodusained, matemaatika.

Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.

B. Pillimäng

Õppesisu

Musitseerimisel kasutatakse teadlikult rütme, rütmifiguure TA, TI-TI ja pausi. Tutvutakse kehapilli ning selle erinevate helide ja mänguvõimalustega. Tutvutakse oma koolis olevate rütmipillidega. Pillimängu kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.

Õpitulemused

B1. Mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa;

Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: loodus-, reaal-, sotsiaalsed, kehaline kasvatus, eesti keel, kunst.
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

C. Muusikaline liikumine
Õppesisu
Liikumistegevuste käigus harjutakse liikuma ja tunnetama nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Tutvutakse liikumise kaudu rütmide, rütmifiguuride TA, TI-TI ja pausiga. Muusikalise liikumise kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd. Mängitakse ühiselt erinevaid eesti laulu- ja ringmänge. Väljendatakse mängudes esinevate tegelaste karaktereid.
Õpitulemused
C1. Liigub lihtsa muusika rütmis
C2. Osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: reaalsed, kehaline kasvatus, sotsiaalsed, keel ja kirjandus, loodusained.
Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

D. Muusika kuulamine

Õppesisu
Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi ning avaldatakse nende kohta eakohaselt arvamust suuliselt või muul looval viisil. Uue repertuaari õppimisel juhitakse tähelepanu autoritele. Tutvutakse eesti rahvalaulude ja rahvapillidega. Tutvutakse kontserdiküllastaja hea käitumise tavadega.
Õpitulemused
D1. Teeb vahet kõrgel ja madalal helil;
D2. Teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;
D3. Eristab erinevaid hääli ja müra muusikast
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: eesti keel ja kirjandus, kunst, loodusained, reaalsained, sotsiaalsained.
Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, füüsika, loodusõpetus, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistööde illustreerimiseks ja rakendamiseks

Muusikaõpetus - 2. klass 35 tundi

Teemad:

A. Laulmine

B. Pillimäng

C. Muusikaline liikumine

A. Laulmine

Õppesisu

Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, eesti ja teiste rahvaste laule. Kinnistatakse harjumust hoida laulmisel loomulikku kehahoidu (sirge selg, püstine pea, avatud suu). Tutvutakse laulmisele omaste hingamise põhimõtetega. Lauldakse julgelt, ilmekalt ja selge diktsiooniga.

Mõtestatakse lauldava laulu sõnu, väljendamaks selle sisu ja meeleolu läbi erineva dünaamika.

Õpitulemused

A1. Laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa;

A2. Laulab peast 3–4 lastelaulu;

A3. Tunneb Eesti hümnit, käitub hümnit laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;

A4. Tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, PAUS;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: loodus-, sotsiaalsed, keel ja kirjandus, loodusained, matemaatika.

Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, inimeseõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.

B. Pillimäng

Õppesisu

Musitseerimisel kasutatakse rütme, rütmifiguure ja pausi ♩ ♪ ♫ ♬ ♮. Kehapilli rakendatakse lihtsamates *ostinato*'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme. Musitseeritakse oma koolis olevatel rütmi-, plaat- ja keelpillidel.

Õpitulemused

B1. Mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa

B2. Mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel

Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst.
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel


C. Muusikaline liikumine
Õppesisu
Liikumistegevustes liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Tutvutakse liikumise kaudu rütmide, rütmifiguuride ja pausiga ♩ ♪ ♫ ♬ ♮. Tunnetatakse muusika erinevaid temposid ja väljendatakse dünaamika ja helikõrguste muutusi liikumise kaudu.
Õpitulemused
C1. väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu
C2. osaleb õpitud laulumängudes muutusi liikumise kaudu;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst
Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

Muusikaõpetus - 3. klass 35 tundi

Teemad:

- A. Laulmine
- B. Pillimäng
- C. Muusikaline liikumine

A. Laulmine
Õppesisu
Laudakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, eesti ja teiste rahvaste laule. Laudakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Tutvutakse laulupidude traditsiooniga ja kaasatakse õpilasi koolikoori. Tutvutakse JO- ja RA-astmeridadega.
Õpitulemused
A1. Laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa;
A2. Laulab peast 3–4 lastelaulu;
A3. Tunneb Eesti hümn, käitub hümn laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;
A4. Tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, PAUS;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, eesti keel, inimeseõpetus.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.

B. Pillimäng
Õppesisu
Musitseerimisel kasutatakse rütme, rütmifiguure ja pause  . Keha-, rütmipillide, väikekandle ja/või plokkflöödi mängimisel kasutatakse õpitud mänguvõtteid.

Õpitulemused
B1. mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa
B2. mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst.
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

C. Muusikaline liikumine
Õppesisu
Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksi, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis.
Õpitulemused
C1. Väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu
C2. osaleb õpitud laulumängudes
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst.
Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

II kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu nii individuaalsetest kui ka ühistest muusikalistest tegevustest ja väärtustab musitseerimist;
- 2) arendab oma muusikalisi võimeid ja osaleb aktiivselt muusikalistes tegevustes – laulmises, pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises;
- 3) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes;
- 4) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid;
- 5) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulu- ja tantsupeo traditsiooni;
- 6) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse;
- 7) leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.

Muusikaõpetus - 4. klass 35 tundi

Teemad:

- A. Laulmine
- B. Pillimäng
- C. Muusikaline liikumine
- D. Muusikaline omalooming
- E. Muusika kuulamine

A. Laulmine

Õppesisu

Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Jätkatakse tutvumist laulupeo traditsiooniga, kaasatakse õpilasi koolikoori. Tutvutakse noodinimetustega (c-d-e jne). Paigutatakse noodid noodijoonestikule viiulivõtme abil.

Õpitulemused

A1. Laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga;

A2. Teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümn;
A3. Tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;
A4. Viipab käega 3-osalist taktimõõtu;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud:
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.

B. Pillimäng
Õppesisu
Musitseerimisel kasutatakse teadlikult uusi õpitud rütme ja rütmifiguure. Musitseerimisel kasutatakse koolis olevaid instrumente.
Õpitulemused
B1. On tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst.
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

C. Muusikaline liikumine

Õppesisu

Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksi, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Tutvutakse liikumise kaudu uute rütmide ja rütmifiguuridega ja pausidega.

Õpitulemused

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud:

Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel,

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

D. Muusika omalooming

Õppesisu

Omaloomingut luues katsetatakse julgelt loomeideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine). Tutvutakse erinevate digitaalsete rakendustega, rikastamaks omaloomingut.

Õpitulemused

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud:

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, inglise vm. võõrkeel, liikumine, rütmika, füüsika, matemaatika, inimeseõpetus, ajalugu.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendid omaloomingu ideede otsimiseks ja väljenduse loomiseks

E. Muusika kuulamine

Õppesisu

Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi ning avaldatakse nende kohta arvamust eakohaselt suuliselt või muul looval viisil. Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega. Otsitakse õpetaja suunamisel erinevatest infoallikatest autorite kohta teadmisi ning jagatakse neid klassikaaslastega. Eristatakse kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat ja esituskoosseise. Kuulatakse ja võrreldakse hääle- ja kooriliike. Kuulatakse erinevaid pillirühmi (klahvpillid, keelpillid, puhkpillid, löökpillid) ja eristatakse pillirühmi kõla ja välimuse järgi.

Õpitulemused

E1. Mõistab terminite orkester ja orkestrijuht/dirigent tähendust;

E2. Eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;

E3. Tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;

E4. Viipab käega 3-osalist taktimõõtu;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: kunst: kogemuse joonistamine vastavas tehnikas

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, loodusõpetus, bioloogia, geograafia, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistöõde illustreerimiseks ja rakendamiseks

Muusikaõpetus - 5. klass 35 tundi

Teemad:

- A. Laulmine**
- B. Pillimäng**
- C. Muusikaline liikumine**
- D. Muusikaline omalooming**
- E. Muusika kuulamine**

A. Laulmine
Õppesisu
Õpitakse laulma peast II kooliastme ühislaule: Eesti hümn, „Eesti lipp”. Repertuaari valikul arvestatakse eesti rahvakalendri tähtpäevadega. Tutvustatakse laulu autoreid.
Õpitulemused
A1. Laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
A2. Laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;
A3. Saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;
A4. Teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.

B. Pillimäng
Õppesisu

Musitseerimisel kasutatakse teadlikult õpitud rütme, rütmifiguure ja pause. Musitseerimisel kasutatakse koolis olevaid instrumente.
Õpitulemused
B1. On tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;
B2. On omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid.
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst-pillide joonistamine
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

C. Muusikaline liikumine
Õppesisu
Kinnistatakse liikumise kaudu õpitud rütme, rütmifiguure ja pause. Võimalusel kaasatakse ka pillimäng.
Õpitulemused
C1. arendab muusikalist väljendusoskust liikumise ja rütmimängude kaudu.
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud:
Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

D. Muusikaline omalooming

Õppesisu

Omaloomingut luues katsetatakse julgelt loomeideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine). Katsetatakse omaloomingus erinevate digirakendustega.

Õpitulemused

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, inglise vm. võõrkeel, liikumine, rütmika, füüsika, matemaatika, inimeseõpetus, ajalugu.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendid omaloomingu ideede otsimiseks ja väljenduse loomiseks

E. Muusika kuulamine

Õppesisu

Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi ning avaldatakse nende kohta arvamust eakohaselt suuliselt või muul looval viisil. Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega. Otsitakse õpetaja suunamisel erinevatest infoallikatest autorite kohta teadmisi ning jagatakse neid klassikaaslastega. Tutvutakse valikuliselt erinevate heliloojatega, näiteks eesti ja õpitava repertuaariga seotud heliloojatega. Kirjeldatakse kogetud muusikaelamust eakohaselt, kasutades õpitud oskussõnavara.

Õpitulemused

E1. Iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud:

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, loodusõpetus, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistööde illustreerimiseks ja rakendamiseks

Muusikaõpetus - 6. klass 35 tundi

Teemad:

- A. Laulmine**
- B. Pillimäng**
- C. Muusikaline liikumine**
- D. Muusikaline omalooming**
- E. Muusika kuulamine**

A. Laulmine
Õppesisu
Tutvustatakse laulu autoreid. Laudakse hääle isikupära arvestades võimalikult puhta intonatsiooniga, loomuliku kehahoiu, hingamise ja selge diktsiooniga ning väljendusrikkalt.
Õpitulemused
A1. Laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;
A2. Laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
A3. Teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil;
A4. Tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;
A5. Laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.

B. Pillimäng
Õppesisu
Musitseerimisel kasutatakse õpitud rütme, rütmifiguure ja pause. Musitseerimisel kasutatakse koolis olevaid instrumente.
Õpitulemused
B1. Rakendab varem õpitud pillimänguvõtteid ning kasutab pillimängu laulude saadetes või vahemängudes;

Lõimingu võimalused
Valdkondlikud:
Teised ainevaldkonnad: matemaatika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

C. Muusikaline liikumine
Õppesisu
Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksi, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Kinnistatakse liikumise kaudu õpitud rütme, rütmifiguure ja pause.
Õpitulemused
C1. Eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;
C2. Teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: kunst.
Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel, füüsika.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

D. Muusikaline omalooming
Õppesisu

Omaloomingut luuakse ja esitatakse kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine). Võimalusel kasutatakse ka koolis olevaid instrumente.

Õpitulemused

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: keel ja kirjandus, kehaline kasvatus, loodusained, reaalsained, sotsiaalsained, võõrkeeled.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, inglise vm. võõrkeel, liikumine, rütmika, füüsika, matemaatika, inimeseõpetus, ajalugu.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendid omaloomingu ideede otsimiseks ja väljenduse loomiseks

E. Muusika kuulamine

Õppesisu

Kirjeldatakse ja analüüsitakse kogetud muusikaelamusi ning avaldatakse nende kohta arvamust eakohaselt suuliselt või kirjalikult muusika oskussõnavara kasutades või muul looval viisil. Uuritakse valikuliselt kuulatud heliteose autori loometegevust, kasutades teabe leidmiseks erinevaid infoallikaid. Tutvutakse valikuliselt Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Poola, Saksamaa, Austria, Suurbritannia, Venemaa muusikatraditsioonidega.

Õpitulemused

E1. Eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält;

E2. On tutvunud erinevate kooriliikidega;

E3. Teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;

E4. Tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; teab regilaulu esitamise traditsioone;

E5. Tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;

E6. Eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: kunst

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, füüsika, loodusõpetus, bioloogia, geograafia, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistööde illustreerimiseks ja rakendamiseks

III kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab muusikat ja muusikalisi tegevusi oma igapäevaelu rikastajana;
- 2) osaleb aktiivselt musitseerimise protsessis, rakendab omandatud muusikaalaseid teadmisi ja oskusi – muusikalist kirjaoskust;
- 3) on tutvunud muusika erinevate stiilidega ja arutleb täiskasvanu suunamisel kuulnud muusika üle;

- 4) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust;
- 5) tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid;
- 6) väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit ning nüüdismuusikat;
- 7) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

Muusikaõpetus - 7. klass 35 tundi

Teemad:

A. Laulmine

B. Pillimäng

C. Muusikaline liikumine

D. Muusikaline omalooming

E. Muusika kuulamine

A. Laulmine
Õppesisu
Lauldakse oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestatakse esitatava muusikapala stiili, järgitakse häälehoiu häälemurdeperioodil.
Õpitulemused
<ol style="list-style-type: none">1. Laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;2. laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;3. tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: loodus-, sotsiaalsed, keel ja kirjandus, loodusained, matemaatika. Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
<ul style="list-style-type: none">• IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana.• Ea- ja teemakohaste laulude laulmine, arvestades lauljate vokaalseid võimeid• Esinemised kooliüritustel, avaliku esinemise nõuete ja kommetega tutvumine ja nende järgmine

B. Pillimäng
Õppesisu
Pillimäng ühismusitseerimisel, omaloomingu esitamisel ja muusikaloo illustreerimiseks koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust.

Õpitulemused

1. on tutvunud nootide tähtnimetustega ning nootide asetusega noodijoonestikul;
2. tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause
3. Keha-, rütmi- ja plaatpillidel *ostinato*'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimine.
4. Kitarri/ukulele/väikekandle/plaatpillide mängimine laulude saateks.
5. Lugude jaotamine eri raskusastmetega partiideks (ainult meloodia mängijad, ainult bassipartii mängijad, eraldi saateakordi mängijad jne; meloodia jagamine väiksemateks muusikalisteks osadeks, nende jaotamine rühmade/mängijate vahel).
6. Figuurinootide kasutamine kitarriõppes

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: loodus-, reaal-, sotsiaalsained, kehaline kasvatus, eesti keel, kunst.

Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

C. Muusikaline liikumine

Õppesisu

Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Liikumises väljendatakse valikuliselt erinevate maailma rahvaste muusikale iseloomulikke karaktereid, võimaluse korral õpitakse rahvatantse ja erinevaid tantsustiile.

Õpitulemused

1. Tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: reaalsained, kehaline kasvatus, sotsiaalsained, keel ja kirjandus, loodusained.

Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

- Muusikavormi väljendamine loovliikumise või improvisatsiooni kaudu üksi või rühmas.
- Erinevate liikumisimprovisatsioonide loomine.
- Liikumistegevuste kaudu saab rakendada rahvaste muusika teemades käsitletud muusika- ja tantsustiile.
- Valikuliselt maailma rahvaste tantsude põhisammude õppimine.

D. Muusikaline omalooming

Õppesisu

Omaloomingut luuakse ja esitatakse kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine). Võimalusel kasutatakse koolis olevaid instrumente.

Õpitulemused

D1. Loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone jm

D2. Katsetab loomeideedega omaloomingus, sh digitaalseid keskkondi kasutades

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: keel ja kirjandus, kehaline kasvatus, loodusained, reaalsained, sotsiaalsained, võõrkeeled.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, inglise vm. võõrkeel, liikumine, rütmika, füüsika, matemaatika, inimeseõpetus, ajalugu.

Lõimingu AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendid omaloomingu ideede otsimiseks ja väljenduse loomiseks

- Omaloomingu loomine vokaalselt, instrumentaalselt ja/või digitaalselt, rakendades muusikalist kirjaoskust.
- Stomp - muusika tegemine erinevate (olme)esemetega.
- Laulutekstide loomine.
- Liikumiskompositsiooni ettevalmistamine ja esitamine.
- Laulu-, tantsu või instrumentaalkompositsiooni loomine.

E. Muusika kuulamine

Õppesisu

Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega ja interpretidega, valikuliselt erinevate heliloojatega (nt eesti ja õpitava repertuaariga seotud heliloojatega).

Õpitulemused

Tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: eesti keel ja kirjandus, kunst, loodusained, reaalsused, sotsiaalsed.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, füüsika, loodusõpetus, bioloogia, geograafia, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistöõde illustreerimiseks ja rakendamiseks

- Teoste, mis tutvustavad orkestripille, kuulamine-vaatamine, sealhulgas ka pillide valmistamist (materjalid, töövõtted, tööriistad) tutvustavad videod.
- Erinevate pillide ja pillirühmade kõla eristamine, iseloomustamine, võrdlemine nii üksi, paaris kui rühmatöona, oma arvamuse põhjendamine.
- Inimkõrv harjub keskkonnas pidevalt kostuvate helidega. Mis hääli kuuled sa klassis vaikuses tööd tehes? Sõnatud helid - Milliseid sõnatuid helisid sa oma suuga teha oskad? Milliseid helisid sa oma kehaga teha oskad? Räägi oma kaaslasega sõnatute helide keeles. Kuidas väljendada erinevaid tundeid ilma sõnadeta, vaid helisid kasutades - rõõmu, kurbust, pettumust, väsimust, nälga, närvilisust, leina ja viha?
- Hääleorkester - vaadake koos pilte ja püüdke oma häälega joonistatut esitada. Valige igale orkestriliikmele oma heli – näiteks ümin, pobin või vokaali kordamine ja leppige kokku, millisel kõrgusel igaüks heli tegemist alustama peab. Leidke oma „hääleorkestrile“ dirigent ning dirigent juhatab orkestrit käeviibete abil selliselt häälitsema, nagu joonistel näidatud. Proovige ka ise partituuriks sobivaid jooniseid koostada.

Muusikaõpetus - 8. klass 35 tundi

Teemad:

- A. Laulmine
- B. Pillimäng
- C. Muusikaline liikumine
- D. Muusikaline omalooming
- E. Muusika kuulamine

A. Laulmine
Õppesisu
Lauldakse ea- ja teemakohaseid ühe-, võimalusel kahe- ning paiguti kolmehääelseid tunnis õpitud. Lauldakse oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestatakse esitatava muusikapala stiili, järgitakse häälehoidu häälemurdeperioodil.
Õpitulemused
<ol style="list-style-type: none">1. laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;2. laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;3. tunneb taktimõõte 2, 3, 4.
Lõimingu võimalused
Valdkondlikud: loodus-, sotsiaalsed, keel ja kirjandus, loodusained, matemaatika. Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.
Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.
Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev
IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana. <ul style="list-style-type: none">• Ea- ja teemakohaste laulude laulmine, arvestades lauljate vokaalseid võimeid• Esinemised kooliüritustel, avaliku esinemise nõuete ja kommetega tutvumine ja nende järgmine.

B. Pillimäng

Õppesisu

Pillimäng ühismusitseerimisel, omaloomingu esitamisel ja muusikaloo illustreerimiseks koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust.

Õpitulemused

1. tunneb taktimõõte 2, 3, 4;
2. suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure;
3. oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: loodus-, reaal-, sotsiaallained, kehaline kasvatus, eesti keel, kunst.

Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel;

- Meetrumi tunnetamine ja hoidmine pillimängus, rütmi improviseerimine kehapillil ja rütmipillidel.
- Keha-, rütmi- ja plaatpillidel *ostinato*'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimine.
- Kahekõne pillide vahel - muusikaline vestlus vaheldumisi, pikkus võib olla eelnevalt kokku lepitud (4/8 lööki).
- Kitarril, ukulelel ja/või väikekandlel mängimine laulude saateks, kasutades õppijate võimekusele sobivat raskusastet (akordid, üks keel/bassikeel)
- Digivõimaluste katsetamine pillimängus, nt luupide loomine rakendusega Loop Station.

C. Muusikaline liikumine

Õppesisu

Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksikult, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis.

Õpitulemused

1. tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;
2. tunneb taktimõõte 2, 3, 4.

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: reaalsained, kehaline kasvatud, sotsiaalsained, keel ja kirjandus, loodusained.

Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel, füüsika.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

- Liikumistegevuste kaudu saab rakendada rahvaste muusika teemades käsitletud muusika- ja tantsustiile (nt Ladina-Ameerika tantse rumba, samba jt, kasutades nende põhisamme)
- Liikumistegevustes (näiteks tantsukompositsiooni loomisel) saab kasutada rockmuusika erinevaid tantsustiile (nt kantri, disko)

D. Muusikaline omalooming

Õppesisu

Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või kõik koos. Katsetatakse julgelt loomeideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine). Võimalusel kasutatakse koolis olevaid instrumente.

Õpitulemused

D1. Loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone jm

D2. Katsetab loomeideedega omaloomingus, sh digitaalseid keskkondi kasutades

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: keel ja kirjandus, kehaline kasvatus, loodusained, reaalsained, sotsiaalsained, võõrkeeled.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, inglise vm. võõrkeel, liikumine, rütmika, füüsika, matemaatika, inimeseõpetus, ajalugu.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendid omaloomingu ideede otsimiseks ja väljenduse loomiseks

- Omaloomingu loomine vokaalselt, instrumentaalselt ja/või digitaalselt, rakendades muusikalist kirjaoskust.
- Helide salvestamine ja töötlemine oma nutiseadmega.
- Laulutekstide loomine.
- Rökk- ja/või popmuusika stiilis tantsukompositsiooni loomine.
- Laulu-, tantsu- või instrumentaalkompositsiooni loomine inspireeritult maailma rahvaste muusikast.

E. Muusika kuulamine

Õppesisu

Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega ja (eelkõige eesti) artistidega, valikuliselt erinevate heliloojatega (nt eesti ja õpitava repertuaariga seotud heliloojatega). Tutvutakse heli ja selle omadustega ning eristatakse kõla ja kuju järgi akustilisi ja elektroonilisi muusikainstrumente.

Tutvutakse arvutimuusika arengulooga ja selle loomise võimalustega.

Õpitulemused

1. on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga.

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: eesti keel ja kirjandus, kunst, loodusained, reaalsed, sotsiaalsed.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, füüsika, loodusõpetus, bioloogia, geograafia, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistöõde illustreerimiseks ja rakendamiseks

Muusikaõpetus - 9. klass 35 tundi

Teemad:

A. Laulmine

B. Pillimäng

C. Muusikaline liikumine

D. Muusikaline omalooming

E. Muusika kuulamine

A. Laulmine

Õppesisu

Lauldakse ea- ja teemakohaseid ühe-, võimalusel kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule. Tutvutakse vaimuliku rahvalauluga. Lauldakse oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestatakse esitatava muusikapala stiili, järgitakse häälehoiu häälemurdeperioodil.

Õpitulemused

1. laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;
2. laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: loodus-, sotsiaalsed, keel ja kirjandus, loodusained, matemaatika.

Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, eesti keel, ühiskonnaõpetus, ajalugu, inimeseõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

- **IKT ja praktilised tööd:** IKT vahendite kasutamine tööprotsessi osana. Ea- ja teemakohaste laulude laulmine, arvestades lauljate vokaalseid võimeid.
- Õpitud ühislaulude kordamine.
- Esinemised kooliüritustel, avaliku esinemise nõuete ja kommetega tutvumine ja nende järgmine.

B. Pillimäng

Õppesisu

Pillimäng ühismusitseerimisel, omaloomingu esitamisel ja muusikaloo illustreerimiseks koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust. Pillimängus kasutatakse koolis olevaid instrumente.

Õpitulemused

1. väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille.

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: loodus-, reaal-, sotsiaalsed, kehaline kasvatus, eesti keel, kunst.

Teised ainevaldkonnad: matemaatika, füüsika, liikumine, inimeseõpetus, eesti keel, ajalugu,

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine pillide tehniliste võtete õppimisel

- Lugude jaotamine eri raskusastmetega partiideks (ainult meloodia mängijad, ainult bassipartii mängijad, eraldi saateakordi mängijad jne; meloodia jagamine väiksemateks muusikalisteks osadeks, nende jaotamine rühmade/mängijate vahel).
- Keha-, rütmi- ja plaatpillidel *ostinato*'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimine.
- Kitarr/ukulele/väikekandle/plaatpillide mängimine laulude saateks.
- Kahekõne pillide vahel - muusikaline vestlus vaheldumisi, pikkus võib olla eelnevalt kokku lepitud (näiteks 8 pulsilööki).
- Rütmi improviseerimine kehapillil ja rütmipillidel, rütmimängud.
- Digivõimaluste katsetamine pillimängus ja muusika loomisel.

C. Muusikaline liikumine

Õppesisu

Liikumistegevusi viiakse läbi nii üheskoos, gruppides kui ka üksik, mille käigus liigutakse ja tunnetatakse nii enda kui ka teiste kohalolekut ruumis. Võimalusel kaasatakse koolis olevaid instrumente.

Õpitulemused

1. tajub muusika erinevaid elemente (rütm, tempo, pulss, meloodia, harmoonia ja dünaamika), väljendab neid liikumises;
2. on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab juhtida liikumismänge;
3. tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid (III kooliastme 5. õpitulemus);

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: reaalsained, kehaline kasvatud, sotsiaalsained, keel ja kirjandus, loodusained.

Teised ainevaldkonnad: tants, matemaatika, inimeseõpetus, eesti keel, füüsika.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitlemise võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendite kasutamine laulumängude õppimisel

- Balletisammude põhipositsioonide katsetamine
- Liikumistegevuste kaudu saab rakendada rahvaste muusika teemades käsitletud muusika- ja tantsustiile.
- Õpilaste rakendamine Liikuma kutsuva kooli mängujuhidena vahetundides.

D. Muusikaline omalooming

Õppesisu

Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või kõik koos. Katsetatakse julgelt loomeideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine). Võimalusel kaasatakse koolis olevaid instrumente.

Õpitulemused

Õpitulemused

1. katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust (III kooliastme 4. õpitulemus);
2. tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda (III kooliastme 7. õpitulemus)

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: keel ja kirjandus, kehaline kasvatus, loodusained, reaalsained, sotsiaalsained, võõrkeeled.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, inglise vm. võõrkeel, liikumine, rütmika, füüsika, matemaatika, inimeseõpetus, ajalugu.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT vahendid omaloomingu ideede otsimiseks ja väljenduse loomiseks

- Muusikapalade loomine pillidega või digitaalselt.
- Laulutekstide loomine olemasolevale muusikale.
- Laulu-, tantsu või instrumentaalkompositsiooni loomine inspireeritult maailma rahvaste muusikast.

E. Muusika kuulamine

Õppesisu

Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega, interpretide ja artistidega, valikuliselt erinevate heliloojatega (nt eesti ja õpitava repertuaariga seotud heliloojatega).

Õpitulemused

1. tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;
2. on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;
3. väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;

Lõimingu võimalused

Valdkondlikud: eesti keel ja kirjandus, kunst, loodusained, reaalsained, sotsiaalsained.

Teised ainevaldkonnad: eesti keel, kunst, füüsika, loodusõpetus, bioloogia, geograafia, matemaatika, ajalugu, inimeseõpetus, ühiskonnaõpetus.

Lõiming AHK plaaniga: kooli sünnipäev; jõulupidu; vastlad; vabariigi aastapäev; IX klassi lõpukell; pärimuspäev; kooli muud aktused.

Kodukoha käsitluse võimalused: kooli sünnipäev; vabariigi aastapäev; pärimuspäev

IKT ja praktilised tööd: IKT kasutamine kuulamistöõde illustreerimiseks ja rakendamiseks

- Küsimuste koostamine teema kohta (viktoriini koostamine). Elevust tekitab ka "valede" vastuste väljamõtlemine (Kahooti-tüüpi viktoriini puhul).
- Youtubest näidete otsimine (näiteks "Väikeste luikede tantsu" põnevamad/erinevad versioonid), oma "leiu" esitlemine koos selgitusega - miks just see?
- Karjääriõpe - arutleda ja mõelda läbi - milliste ametite esindajad peavad tegema tööd selleks, et üks lavateos (näiteks ooper) publikuni jõuaks?
- Võrdlustabeli koostamine (lahtrite arvu ja sisu saab kohandada vastavalt võimekusele) - ühised jooned ja erinevused.
- Külalastatud kontsertide, muusikaliste etenduste, kuulnud muusikapalade ja esituste kohta kirjelduse koostamine ja oma arvamuse avaldamine. Etteantud küsimuste või kavapunktide järgi muusikapala/esituse/kontserdi kirjeldamine (mis, kus, millal, kes esines jne), enda arvamuse/hinnangu põhjendamise.

Kunstiained
LÕK valdkonnakava
Ruila Põhikool

